

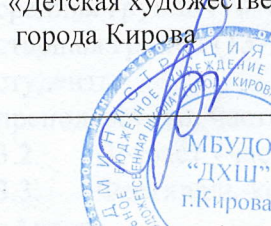
СОГЛАСОВАНО

Начальник управления
культуры администрации
города Кирова

В. В. Костина

СОГЛАСОВАНО

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская художественная школа»
города Кирова


А. П. Баляева

УТВЕРЖДЕНО

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 4»
города Кирова


И. В. Сорокина

Положение
V межрегионального фестиваля-конкурса
авторского и исполнительского творчества
«Баллада о солдате»
(форма проведения очно-заочная)

27-30 апреля 2027 года

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок организации и проведения V межрегионального фестиваля-конкурса авторского и исполнительского творчества «Баллада о солдате» (далее - Фестиваль- конкурс).
- 1.2. Учредитель конкурса: Управление культуры администрации города Кирова
- 1.3. Организатор фестиваля: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» города Кирова, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» города Кирова (далее- Организатор).
- 1.4. Партнеры фестиваля-конкурса: Кировское отделение Общероссийского благотворительного фонда «Российский детский фонд».

2. Цели и задачи Фестиваля - конкурса

- 2.1 Фестиваль-конкурс проводится с целью воспитания патриотизма и любви к Родине, уважения к подвигу Солдата, защитнику Отечества и подвигу нашего народа в героических страницах истории средствами искусства и литературы. Внедрение инновационных форм в патриотическое воспитание подрастающего поколения.
- 2.2 Фестиваль- конкурс решает следующие задачи:
поддержка творческой инициативы жителей нашей страны;
пропаганда героической истории и славы Отечества;
актуализация интереса к героическим страницам истории малой родины;

предоставление возможностей для реализации творческих способностей участников.

3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся, преподаватели и сотрудники образовательных организаций, детских музыкальных школ и школ искусств, учреждений культуры, детских домов, школ-интернатов, студенты учреждений среднего профессионального образования, преподаватели, семейные коллективы по возрастным группам

дошкольники (до 7 лет включительно);

младшая группа (8-9 лет включительно);

средняя группа (10-12 лет включительно);

старшая группа (13-16 лет включительно);

студенты;

преподаватели, частные лица, семейные коллективы (без возрастных ограничений).

3.2. Возраст участников определяется на момент проведения Фестиваля-конкурса.

3.3. Фестиваль-конкурс проводится по шести номинациям:

«Автор»

«Актер»

«Чтец»

«Композитор»

«Исполнитель»

Номинация «Художник» только в заочном формате.

4. Сроки проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Фестиваль – конкурс проводится с **27.04.2027 г. по 30.04.2027 г.**

4.2. 27.04.2027 в 10.00 открытие Фестиваля-конкурса, начало конкурсных прослушиваний очной и заочной формы участия в номинациях: «Исполнитель», «Композитор»

4.3. 28.04.2027 в 10-00 открытие конкурсных прослушиваний очной и заочной формы участия в номинациях: «Автор», «Актер», «Чтец», «Художник»

4.4. 29.04.2027 - работа жюри, подготовка наградной атрибутики;

4.5. 30.04.2027 в 15.00 гала-концерт и награждение победителей Фестиваля-конкурса в МБУДО «Детская музыкальная школа № 4» города Кирова по адресу: г. Киров Кировской области, ул. Левитана д.3.

5. Условия участия в Фестивале-конкурсе

5.1. Заявки на участие в Фестивале-конкурсе принимаются до **18 апреля 2027 года (включительно)** в установленном виде через сайт школы: www.dms4kirov.ru раздел «Конкурсы и фестивали» → V Межрегиональный фестиваль-конкурс «Баллада о солдате» → подать заявку.

5.2. Заявки, присланные позднее указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

5.3. Пакет документов, необходимых для участия в Фестивале-конкурсе, состоит из: заявки на участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 1);

скана документа об оплате организационного взноса за участие в Фестивале-конкурсе (Приложение 2);

согласие на обработку персональных данных (заполняется на сайте);

5.4. Участники, предоставившие не полный пакет документов, к участию в фестивале-конкурсе не допускаются.

5.5. Организаторы Фестиваля-конкурса рекомендуют принимать участие участникам из города Кирова и Кировской области в очной форме.

- 5.6. Порядок выступления определяется Организатором Фестиваля-конкурса согласно возрасту участников.
- 5.7. Замена произведений, указанных участником в заявке, не разрешается.
- 5.8. Участникам Фестиваля-конкурса в день его проведения предоставляются репетиционные классы.
- 5.9. Акустические репетиции в зале проходят в перерывах между номинациями в порядке живой очереди.
- 5.10. Организаторы Фестиваля-конкурса предоставляют не более 3х радио-микрофонов.

6. Требования к выступлениям, творческим работам участников Фестиваля-конкурса

6.1. Номинация «Автор»:

Участники представляют исполнение стихотворного или прозаического художественного произведения героико-патриотической тематики собственного сочинения.

Критерии оценивания в номинации «Автор»:

1. **Соответствие тематике:** произведение должно раскрывать героико-патриотическую тематику — отражать подвиги, служение Родине, верность долгу, уважение к истории и традициям; оценивается глубина и уместность раскрытия темы.
2. **Художественная ценность:** учитываются образность языка, выразительность средств художественной речи, оригинальность метафор и сравнений, стилистическая целостность текста; важно, чтобы текст не был перегружен штампами и клише.
3. **Композиционное построение:** оценивается логичность построения произведения — наличие завязки, развития мысли и завершённой концовки, отсутствие резких смысловых разрывов, последовательность раскрытия идеи.
4. **Авторская индивидуальность:** жюри обращает внимание на узнаваемый «авторский голос», нестандартный взгляд на тему, способность выразить личное отношение к поднимаемым вопросам, эмоциональную искренность.
5. **Качество исполнения:** оценивается артистизм участника, умение донести смысл и эмоциональный подтекст текста до зрителя — интонация, паузы, темп, дикция, контакт с аудиторией; важно, чтобы манера подачи соответствовала содержанию произведения.
6. **Соблюдение жанровых особенностей:** для стихотворения — наличие ритма, рифмы (если она заявлена) или убедительная работа с ритмической прозой; для прозы — сохранение повествовательной логики, уместность диалогов и описаний, цельность эпизода.
7. **Эмоциональное воздействие:** критерий отражает, насколько произведение и его исполнение способны вызвать отклик у аудитории — сопереживание, гордость, размышления; оценивается сила художественного впечатления.

К видеозаписи обязательно прикладывается текст сочиненного произведения (для участников заочной формы).

6.2. Номинация «Актёр»:

Участники представляют исполнение литературно-музыкальной композиции героико-патриотической тематики, театральную постановку героико-патриотической тематики.

Критерии оценивания конкурса в номинации «Актёр»:

1. **Соответствие тематике**

Чёткое раскрытие героико-патриотической темы: отражение подвигов, служения Родине, уважения к истории и традициям. Учитывается глубина раскрытия идеи, уместность выбранных эпизодов и образов для передачи патриотического посыла.

2. Исполнительское мастерство

Уровень актёрской игры: убедительность перевоплощения, естественность поведения на сцене, владение приёмами сценического искусства (мимика, жесты, пластика). Для групповых постановок — слаженность взаимодействия между участниками.

3. Артистизм и культура сценического поведения

Способность захватить внимание зрителя, эмоциональная вовлечённость, харизма. Соблюдение норм сценического этикета: корректное отношение к партнёрам, реквизиту, пространству сцены.

4. Эмоциональность и выразительность

Сила воздействия на аудиторию: умение передать спектр чувств (гордость, сопереживание, решимость), использование интонационных и паузных акцентов, динамика настроения в ходе выступления.

5. Дикция и речевая культура

Чёткость произношения, громкость, тембр, ритм речи. Правильность ударений и орфоэпических норм. Для композиций с текстом — осмысленность подачи: логические ударения, паузы, интонационная окраска.

6. Художественно-эстетический уровень исполнения

Целостность художественного образа: гармония между актёрской игрой, музыкальным сопровождением, визуальными элементами (костюмы, декорации, реквизит). Уместность и качество использования спецэффектов, если они предусмотрены.

7. Чувство жанровой специфики

Соответствие средств выразительности выбранному жанру:

для литературно-музыкальной композиции — баланс слова и музыки, плавность переходов; для театральной постановки — соблюдение драматургических принципов, логичность развития действия.

8. Оригинальность режиссёрского решения

Нестандартный подход к интерпретации материала: свежие трактовки известных сюжетов, интересные композиционные ходы, креативное использование пространства и реквизита.

9. Соответствие возрасту участника

Уместность выбранного материала с точки зрения возрастной психологии: доступность тематики, сложность текста, масштаб постановки. Для детских коллективов — учёт физических и эмоциональных возможностей исполнителей.

10. Целостность постановки

Логичность структуры (завязка, развитие, кульминация, финал), единство стиля, слаженность всех компонентов: актёрской игры, музыкального оформления, сценографии. Отсутствие «провисаний» в динамике действия.

Хронометраж для литературно-музыкальной композиции составляет не более 15 минут.

Хронометраж для театральной постановки составляет не более 50 минут.

6.3. Номинация «Чтец»:

Участники представляют исполнение стихотворного или прозаического художественного произведения героико-патриотической тематики классических и современных авторов.

Критерии оценивания конкурса в номинации «Чтец»:

1. **Соответствие тематике**

Произведение должно отражать героико-патриотическую тематику (подвиги, служение Родине, уважение к истории и традициям). Учитывается глубина раскрытия темы и уместность выбранных образов для передачи патриотического посыла.

2. **Выбор произведения**

Оценивается уместность выбранного текста для исполнителя с учётом его возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки. Учитывается художественная ценность произведения и его соответствие возможностям чтеца.

3. **Знание текста**

Безупречное владение текстом: отсутствие запинаний, пропусков, искажений. Для стихотворений — точное воспроизведение строк и строф, для прозы — сохранение целостности фрагментов.

4. **Дикция и орфоэпическая грамотность**

Чёткость и разборчивость речи, правильное произношение слов и расстановка ударений. Соблюдение фонетических и орфоэпических норм русского языка.

5. **Интонационная выразительность**

Умение использовать интонационные средства для передачи смысла и эмоций: логические ударения, паузы, изменение тембра, темпа и громкости речи. Соответствие интонации содержанию и настроению произведения.

6. **Эмоциональность и глубина прочтения**

Способность передать чувства и переживания, заложенные в тексте, вызвать сопереживание у аудитории. Убедительность эмоциональной окраски исполнения, искренность и вовлечённость чтеца.

7. **Ритмика и мелодика речи**

Для стихотворений — соблюдение ритма, размера и рифмы; для прозы — естественная ритмическая организация речи. Плавность и музыкальность звучания, отсутствие «рубленых» фраз.

8. **Артистизм и сценическое присутствие**

Уверенность на сцене, контакт с аудиторией, использование мимики и жестов (без излишней театральности). Способность удерживать внимание слушателей на протяжении всего выступления.

9. **Темпоритм выступления**

Грамотное распределение темпа: чередование динамичных и спокойных фрагментов, выделение ключевых моментов. Отсутствие затяжных пауз или излишне торопливого чтения.

10. **Целостность художественного образа**

Гармоничное сочетание всех элементов исполнения: дикции, интонации, эмоций и сценического поведения. Создание единого впечатления, где форма подачи полностью соответствует содержанию произведения.

Видеозапись представляется на конкурс без использования и наложения фоновой музыки, элементов презентаций и других видеозаписей (для участников заочной формы).

6.4. **Номинация «Композитор»:**

Участники представляют исполнение вокального или инструментального произведения собственного сочинения героико-патриотической тематики, допускаются обработки народных песен.

Критерии оценивания конкурса в номинации «Композитор»:

1. Соответствие теме и глубина раскрытия патриотического замысла

Оценивается, насколько полно и убедительно композитор раскрывает тему любви к Родине. Важно не просто наличие «патриотических» образов (например, упоминание государственных символов), а глубина авторского высказывания: осмысление исторического пути народа, отражение национального характера, гордость за достижения или сопереживание судьбе Отечества.

2. Оригинальность музыкального языка и драматургии

Работа должна демонстрировать индивидуальный стиль автора. Жюри оценивает новизну композиционных приёмов, свежесть гармонического и ритмического мышления, логику развития музыкальной формы. Произведение должно быть интересным само по себе как музыкальное полотно, а не только как иллюстрация темы.

3. Художественная выразительность и эмоциональное воздействие

Способность музыки вызывать у слушателя сильный эмоциональный отклик. Оценивается богатство музыкальных образов, их контрастность и развитие, умение композитора управлять настроением аудитории — от эпического величия до лирической задушевности или драматического накала.

4. Связь с национальными истоками и культурным контекстом

Критерий предполагает использование или творческое переосмысление элементов национальной музыкальной культуры. Это могут быть цитаты из народных песен, стилизация фольклорных жанров, использование характерных ладов, ритмов или тембров, присущих музыкальной традиции страны.

5. Мастерство оркестровки / аранжировки и фактуры

Для инструментальных и симфонических произведений оценивается качество звучания. Сюда входит грамотное использование тембров инструментов, плотность и прозрачность фактуры, динамический баланс. Мастерство владения материалом показывает профессиональный уровень композитора.

6. Целостность формы и логика композиции

Произведение должно обладать внутренней стройностью и завершённостью. Все его части должны быть связаны единой идеей, а развитие материала — подчиняться ясной логике. Отсутствие случайных фрагментов и целостность художественного образа являются важными показателями мастерства.

7. Актуальность и современное звучание

Оценка того, насколько произведение звучит актуально сегодня. Патриотическая тема не должна трактоваться архаично. Композитору важно найти современный музыкальный язык для разговора о вечных ценностях, чтобы произведение было понятно и близко сегодняшнему слушателю, включая молодое поколение.

Нотная запись сочиненного произведения (в том числе для участников заочной формы).

6.5. Номинация «Исполнитель»:

Участники представляют музыкальное произведение героико-патриотической тематики, допускаются обработки народных песен.

Критерии оценивания конкурса в номинации «Исполнитель»:

1. Техническое мастерство и качество исполнения

Оценивается чистота интонирования, ритмическая точность, беглость пальцев, качество звукоизвлечения, динамика и общее техническое совершенство владения инструментом.

2. Соответствие репертуара патриотической тематике

Произведение должно иметь ярко выраженную гражданскую или патриотическую направленность. Это могут быть инструментальные обработки песен российских и советских авторов, а также оригинальные сочинения отечественных композиторов, посвящённые истории, природе или культуре России.

3. Исполнительское мастерство и интерпретация

Способность музыканта раскрыть художественный замысел композитора, владение нюансами, фразировкой и агогикой. Оценивается глубина прочтения музыкального текста и индивидуальность трактовки произведения.

4. Художественная образность и выразительность

Степень эмоционального воздействия музыки на слушателя. Инструменталист должен уметь передавать настроение произведения — от торжественного пафоса до лирической задушевности — исключительно средствами своего инструмента.

5. Сценическая культура и артистизм

Внешний вид исполнителя, его поведение на сцене, уверенность и контакт с аудиторией. Для инструменталиста это также включает культуру обращения с инструментом и осанку во время игры.

6. Оригинальность трактовки и творческий подход

Уникальность аранжировки, использование нестандартных приёмов игры или выбор редкого репертуара. Жюри поощряет участников, которые предлагают свежий взгляд на известные патриотические темы.

7. Соответствие программы исполнительским возможностям и возрасту участника

Сложность исполняемого произведения должна соответствовать уровню подготовки конкурсанта. Программа не должна быть слишком простой («детской») для взрослого исполнителя или чрезмерно сложной, что ведёт к техническим ошибкам и потере художественного смысла.

Видеозапись должна быть представлена без элементов монтажа, склейки кадров, наложения аудиодорожек (для участников заочной формы).

6.6. Номинация «Художник»:

Участники представляют работу (фотографию или скан работы в заочной форме), выполненную по теме «И помнит мир спасенный...»; плаката на темы «Защитник Отечества», «Подвиг народа», «Город-герой», «Киров-город трудовой доблести». Техника исполнения: живопись, графика, скульптура, плакат.

Критерии оценивания конкурса в номинации «Художник»:

1. Соответствие работы заявленной теме (патриотической направленности)

Это главный критерий. Оценивается, насколько точно и полно произведение отражает заданную тему: любовь к Родине, уважение к истории, изображение значимых исторических событий, подвигов предков, культурного наследия или природных богатств страны.

2. Художественная выразительность и образность

Способность автора передать идею и эмоции через визуальные образы. Оценивается сила воздействия работы на зрителя, её способность вызывать сопереживание, гордость, размышления о судьбе Отечества.

3. Оригинальность творческого замысла и композиционное решение

Уникальность идеи и нестандартный подход к раскрытию патриотической темы. Жюри оценивает авторский стиль, свежесть взгляда, а также грамотное построение композиции — расположение объектов, равновесие, ритм и выделение смыслового центра.

4. Уровень технического мастерства

Качество исполнения работы с точки зрения выбранной техники (живопись, графика, скульптура, цифровое искусство). Сюда входят владение материалом, аккуратность прорисовки деталей, сложность технических приёмов и общее качество отделки.

5. Колористическое решение (для живописи и графики)

Гармония цвета, продуманность палитры и её соответствие эмоциональному настрою произведения. Цвет должен работать на раскрытие темы, создавая нужную атмосферу — торжественную, драматическую или лирическую.

6. Глубина раскрытия национального характера и культурных традиций

Для художников, работающих в этой номинации, важно показать понимание сути национального духа. Это может проявляться через изображение быта, характеров людей, символов культуры или природы родной земли.

7. Эмоционально-мотивационный компонент

Оценивается то впечатление, которое производит работа. Вызывает ли она у зрителя отклик? Передаёт ли художник свою личную заинтересованность в теме? Произведение должно быть не просто технически грамотным, но и искренним, наполненным чувствами.

7. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля-конкурса

7.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее - Оргкомитет).

7.2. Оргкомитет в рамках своих полномочий:

принимает заявки на участие в Фестивале- конкурсе, формирует жюри Фестиваля- конкурса, в состав которого входят ведущие педагоги, известные поэты и художники, музыканты и актёры города Кирова и Кировской области.

7.3. Жюри оценивает выступление участников по 10-ти балльной системе. Победители определяются по каждой возрастной группе и номинации по наибольшей сумме баллов.

7.4. Председатель жюри имеет решающий голос в спорных ситуациях.

7.5. Жюри имеет право:

распределять призовые места между участниками, награждать дипломами преподавателей, подготовивших лучших участников, отмечать дипломами концертмейстеров, успешно выступивших на Фестивале- конкурсе, присуждать не все призовые места, присуждать специальные призы, в том числе Гран-при.

7.6. Участники Фестиваля-конкурса награждаются дипломами участника и подарками;

7.7. Победители Фестиваля-конкурса награждаются по номинациям и по возрастным группам дипломами и подарками;

7.8. По решению жюри победители Фестиваля-конкурса становятся лауреатами I, II, III степеней, дипломантами.

7.9. Коллективные работы награждаются одним дипломом и призом, независимо от количества авторов работы;

7.10. Участники Фестиваля- конкурса заочной формы участия, получают только дипломы в электронном виде;

7.11. Решение жюри оформляется итоговым протоколом. Итоговый протокол заполняется на основании индивидуальных протоколов оценивания, заполняемых членами жюри в ходе прослушиваний. Оценки участников, указанных в итоговом протоколе, не подлежат публичному оглашению. Отзыв по представленной работе от судейской коллегии не предоставляется.

7.12. Решение жюри окончательное, обжалованию и пересмотру не подлежит.

- 7.13. Итоги Фестиваля-конкурса будут опубликованы на сайте <https://dmsh4kirov.ru/> 30 апреля 2027 года.
- 7.14. Дипломы победителей и участников заочного - участия можно будет скачать на сайте <https://dmsh4kirov.ru/> с 30 апреля 2027 года.
- 7.15. Отдельные дипломы и благодарственные письма для преподавателей и концертмейстеров не предусмотрены.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование Фестиваля - конкурса производится за счёт: средств участников конкурса, средств учреждения.

8.2. Вступительный взнос для участников в очной форме:

Номинация «Исполнитель»

Солист – 600 рублей

Дуэт – 700 рублей

Ансамбль (3-5 человек) – 350 рублей с участника

Коллектив (6-12 человек) – 250 рублей с участника

Коллектив (13 и более человек) – 200 рублей с участника

Номинация «Чтец», «Автор», «Композитор»

Одна конкурсная работа – 400 рублей.

Номинация «Актер»

Литературно-музыкальная композиция – 600 рублей (за одну конкурсную заявку, независимо от количества участников)

Театральная постановка – 600 рублей (за одну конкурсную заявку, независимо от количества участников)

8.3. Вступительный взнос для участников в заочном формате, независимо от количества участников в коллективе:

Номинация «Исполнитель»

Одна конкурсная работа – 400 рублей.

Номинация «Чтец», «Автор», «Композитор»

Одна конкурсная работа – 400 рублей.

Номинация «Актер»

Литературно-музыкальная композиция – 400 рублей (за одну конкурсную заявку)

Театральная постановка – 400 рублей (за одну конкурсную заявку)

Номинация «Художник»

Одна конкурсная работа – 400 рублей.

8.4. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №4» города Кирова с указанием в квитанции названия Фестиваля - конкурса «Баллада о солдате»:

Департамент финансов администрации города Кирова (МБУДО «ДМШ №4» г. Кирова л/с 07911006029) ИНН: 4346060233 КПП: 434501001 р/с 03234643337010004000 к/с 40102810345370000033 ОКТМО 33701000 Банк: ОКЦ № 4 Волго-Вятского ГУ Банка России/УФК по Кировской области г. Кирова БИК: 013304182 КБК: 00000000000000000000130(131) (организационный взнос «Баллада о солдате»).

8.5. В случае отказа кандидата от участия в Фестивале - конкурсе по любым причинам, вступительный взнос не возвращается.

8.6. Копия квитанции об оплате (или платёжное поручение) направляется вместе с заявкой.

9. Права организаторов и участников Фестиваля- конкурса

9.1. Соблюдение авторских прав участников Фестиваля- конкурса обеспечивается оргкомитетом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

- 9.2. Публикация представленных на Фестиваль-конкурс работ осуществляется только с согласия участника Фестиваля конкурса или законного представителя.
- 9.3. Работы, прошедшие отбор для организации выставки не возвращаются участникам Фестиваля – конкурса, их дальнейшее использование определяется Организатором.

10. Контактная информация

Представители организатора Фестиваля- конкурса:

8(8332)56-30-78 - Сорокина Ирина Викторовна – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» города Кирова;

8(8332)56-19-44 - Шмелева Ольга Александровна– заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» города Кирова;

8(8332)56-19-44 – Колобова Вера Дмитриевна - преподаватель муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» города Кирова.

8 (8332) 67-65-68 - Баляева Анна Павловна - директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская художественная школа» города Кирова;

Адрес МБУДО «Детской музыкальной школы №4» г. Кирова:

610014, г. Киров, ул. Левитана, 3.

Справки по e-mail: dmsh4@list.ru Сайт: dmsh4kirov.ru

Адрес МБУДО «Детская художественная школа» города Кирова:

610017, г. Киров, ул. Молодой Гвардии, д. 52

Справки по e-mail: artschoolk@mail.ru Сайт: дхш-киров.рф

Форма заявки

V Межрегионального фестиваля-конкурса авторского и исполнительского творчества «Баллада о солдате»

Заявка на участие принимается через сайт учреждения:

1. Сайт учреждения
(<https://dmsh4kirov.ru>)



2. Раздел «Конкурсы и фестивали»
(<https://dmsh4kirov.ru/competition-festival/>) -



3. Межрегиональный фестиваль-конкурс авторского и исполнительского творчества
«Баллада о солдате»

[Подать заявку на фестиваль →](#)

**Департамент финансов администрации города Кирова
(МБУДО "ДМШ № 4" г. Кирова Л/С 07911006029)**

ИНН 4346060233, БИК 013304182,
р/с 03234643337010004000, к/с
40102810345370000033

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 33701000

Сумма: _____



ВЗНОСЫ ЗА УЧАСТИЕ