

Информация о преподавателях МБУДО «ДМШ №4» г. Кирова на 01.09.2026 года

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
1.	Архипова Анастасия Владимировна	Преподаватель	Первая	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель, концертмейстер	Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра)	2025, КПК по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя музыки в соответствии с требованиями обновленного ФГОС» 2026, КПК УМЦ по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Современная исполнительская и педагогическая практика» по теме «Мастерство баяниста-концертмейстера как комплекс профессиональных качеств»	4 года	Специальность (баян, аккордеон) Ансамбль Дополнительный инструмент
2.	Баташева Анастасия Ильинична	Преподаватель	Нет	Студент	4 курс	Хоровое дирижирование		0 лет	Хор Постановка голоса Основы дирижирования
3.	Березина Марина Николаевна	Преподаватель	Высшая	Высшее	Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель	Дирижирование	2022, КПК «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков» 2025, КПК «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в учреждениях и организациях культуры»	15 лет	Хор Постановка голоса Основы дирижирования Фортепиано
4.	Ваганова Екатерина Юрьевна	Концертмейстер	Высшая	Высшее	Учитель музыки	Музыкальное образование	2025, КПК «Современные педагогические технологии в деятельности концертмейстера ДМШ, ДШИ»	24 года	Концертмейстер
5.	Галеева Людмила Валентиновна	Преподаватель	Высшая	Среднее профессиональное	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна	Народные инструменты	2022, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Актуальные вопросы в практике преподавания на баяне, аккордеоне»	46 лет	Специальность (аккордеон) Ансамбль Дополнительный инструмент
6.	Глушков Константин Евгеньевич	Преподаватель	Нет	Высшее	Артист ансамбля. Артист оркестра. Концертмейстер, Руководитель творческого коллектива. Преподаватель	Музыкально - инструментальное творчество		9 лет	Специальность (гитара) Дополнительный инструмент

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
7.	Городилова Елена Петровна	Концертмейстер	Первая	Высшее Среднее профессиональное	Филолог, преподаватель французского языка Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Французский язык и литература Фортепиано	2025, КПК «Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ»	40 лет	Концертмейстер Фортепиано
8.	Ефремова Елена Валерьевна	Преподаватель	Нет	Студент	4 курс	Вокальное искусство		0 лет	Сольное пение Фортепиано
9.	Завалина Ольга Владимировна	Преподаватель	Высшая	Высшее	Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель	Дирижирование	2021, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин» 2026, КПК «Психолого-педагогические аспекты применения современных образовательных технологий при обучении игре на фортепиано»	25 лет	Хор Постановка голоса Основы дирижирования Фортепиано
10.	Залучёнова Наталья Николаевна	Преподаватель	Высшая; Заслуженный работник культуры РФ	Высшее Среднее профессиональное	Учитель истории и обществоведения средней школы Преподаватель ДМШ, концертмейстер	История Фортепиано	2025, КПК «Преподавание специального фортепиано в ДШИ»	52 года	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано
11.	Зверев Александр Владимирович	Преподаватель	Высшая	Высшее	Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель.	Музыкальное искусство эстрады	2022, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе гитары» 2026, КПК «КПК «Современная исполнительская и педагогическая практика» по теме «Методика преподавания игры на электрогитаре»	11 лет	Специальность (гитара) Ансамбль Дополнительный инструмент
12.	Зырянова Марина Ивановна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Среднее профессиональное	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	2025, КПК «Формирование ИКТ-компетентности педагога в соответствии с требованиями обновленных ФГОС и профессионального стандарта» 2025, КПК «Психология музыкального образования»	43 года	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано Концертмейстер
13.	Зязева Юлия Денисовна	Преподаватель	-	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель, концертмейстер	Инструментальное исполнительство	-	2 года	Специальность (домра) Ансамбль Дополнительный инструмент

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
14.	Карпиков Илья Андреевич	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее	Композитор, преподаватель	Композиция	2020, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по темам «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано», «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» 2022, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по темам «Мастерство концертмейстера-пианиста как комплекс профессиональных качеств» 2024, КПК «Основы компьютерной аранжировки, записи и обработки звука»	17 лет	Фортепиано Музыкальная информатика Концертмейстер
15.	Карпикова Анна Сергеевна	Преподаватель	-	Высшее	Музыковед, преподаватель	Музыковедение	2019, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин»	13 лет	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература
16.	Кодолова Елена Владимировна	Преподаватель, Концертмейстер	Первая	Среднее Высшее	Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер Бакалавр	Инструментальное исполнительство Социально-культурная деятельность	2023, КПК «Современные педагогические технологии в профессиональной деятельности преподавателя фортепиано ДМШ, ДШИ в условиях реализации ФГТ» 2023, КПК «Актуальные вопросы исполнительского мастерства концертмейстера ДМШ, ДШИ: теория и практика» 2024, КПК «Использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования детей»	16 лет	Фортепиано Развитие музыкальных способностей Концертмейстер
17.	Колобова Вера Дмитриевна	Преподаватель, Методист	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Химик, преподаватель химии Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	Фундаментальная и прикладная химия Музыкальное искусство эстрады	2024, профессиональная переподготовка по программе «Профессиональная деятельность методиста организации дополнительного образования» 2025, КПК «Основы джазовой импровизации на фортепиано» 2025, КПК «Работа с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ)» 2025, КПК «Специалист по УМР: содержание методической деятельности по планированию и организации учебного года»	7 лет	Фортепиано Специальность и чтение с листа (Фортепиано)

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
18.	Костерина Яна Сергеевна	Преподаватель	Высшая	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель	Инструментальное исполнительство; инструменты народного оркестра (домра)	2024, КПК «Инклюзивная среда в учреждениях культуры» 2025, КПК «Традиционные и инновационные методы обучения в классе гитары»	10 лет	Специальность (домра) Оркестровый класс Ансамбль Дополнительный инструмент Концертмейстерский класс
19.	Кудрявцева Мария Ивановна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее	Учитель музыки	Музыкальное образование	2025, КПК «Мастерство концертмейстера как комплекс профессиональных качеств» 2025, КПК «Формирование ИКТ-компетентности педагога в соответствии с требованиями обновленных ФГОС и профессионального стандарта» 2025, КПК «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста»	28 лет	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Фортепиано Концертмейстер
20.	Кузнецова Дарья Владиславовна	Преподаватель	-	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель	Инструментальное исполнительство (по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)	-	4 года	Специальность (флейта) Ансамбль
21.	Лаптева Ольга Алексеевна	Преподаватель	-	Студент	3 курс	Теория музыки	-	0 лет	Сольфеджио Слушание музыки
22.	Лапшова Марта Витальевна	Концертмейстер	-	Студент	4 курса	Фортепиано	-	0 лет 9 мес	Концертмейстер
23.	Логинова Наталья Евгеньевна	Преподаватель	Высшая	Высшее	Учитель музыки	Музыка	-	38 лет	Фортепиано
24.	Лубягина Галина Нефедовна	Преподаватель	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Учитель русского языка и литературы Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель в ДМШ	Русский язык и литература Хоровое дирижирование	2022, КПК «Теория и современные методики преподавания вокального искусства в сфере дополнительного образования»	45 лет	Сольное пение Фортепиано Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
25.	Медведева Елена Васильевна	Преподаватель	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Учитель истории и обществоведения средней школы Преподаватель ДМШ, концертмейстер	История Фортепиано	2025, КПК «Преподавание специального фортепиано в ДШИ»	52 года	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано
26.	Милова Анастасия Алексеевна	Преподаватель	-	Высшее Среднее профессиональное	Бакалавр Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте	Лингвистика Инструментальное исполнительство	2021, КПК «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте»	13 лет	Специальность (флейта)
27.	Митякова Татьяна Геннадьевна	Преподаватель	Первая	Высшее Среднее профессиональное	Учитель культурологии Артист, преподаватель	Культурология Струнные инструменты (скрипка)	-	11 лет 8 мес	Специальность (скрипка) Ансамбль
28.	Мокрецова Ангелина Николаевна	Преподаватель	Первая	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель, концертмейстер	Инструментальное исполнительство	2025, КПК «Современные формы работы по предоставлению услуг инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях сферы культуры и искусства» 2026, КПК «Информационные технологии и нейросети для педагогов: применение и интеграция в образовательный процесс»	3 года	Специальность (гитара) Дополнительный инструмент
29.	Молчанова Марина Юрьевна	Преподаватель	Высшая	Среднее профессиональное	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	2025, КПК «Преподавание специального фортепиано в ДШИ»	53 года	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано Музыцирование
30.	Мухлынина Анна Владимировна	Преподаватель	Высшая	Высшее	Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, организатор-методист дошкольного образования	Дошкольная педагогика и психология, педагогика и методика дошкольного образования	2024, КПК «Применение цифровых технологий в профессиональной деятельности преподавателя изобразительного искусства» 2025, КПК «Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательной организации» 2025, КПК «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС»	20 лет	Рисование

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
31.	Нецветаева Екатерина Сергеевна	Преподаватель	-	Высшее	Руководитель-педагог хореографического любительского коллектива	Народная художественная культура	2026, КПК «Информационно-коммуникационные технологии в сфере культуры»	3 года	Постановка концертных номеров
32.	Нечаева Татьяна Степановна	Преподаватель	-	Среднее профессиональное	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	2026, КПК «Психолого-педагогические аспекты применения современных образовательных технологий при обучении игре на фортепиано»	52 года	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано
33.	Норин Руслан Эдуардович	Преподаватель	-	Студент 4 курса	Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра	-	6 мес	Музыкальный инструмент (гитара)
34.	Перевозчикова Нина Валентиновна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее	Учитель музыки	Музыкальное образование	-	29 лет	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Фортепиано Концертмейстер
35.	Попова Екатерина Александровна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее	Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель	Инструментальное творчество (фортепиано)	2026, КПК «Современная исполнительская и педагогическая практика» по теме «Традиционные и инновационные методы преподавания в классе фортепиано»	30 лет	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано Концертмейстер
36.	Примакова Надежда Алексеевна	Преподаватель	Высшая; Заслуженный работник культуры КО	Среднее профессиональное	Преподаватель ДМШ, артист оркестра	Скрипка	2026, КПК «Современная исполнительская и педагогическая практика» по теме «Специфика сольного исполнения на струнных инструментах: технология и методика»	47 лет	Специальность (скрипка) Концертмейстерский класс
37.	Пшеничных Татьяна Владимировна	Преподаватель	Первая	Среднее профессиональное Высшее	Преподаватель, артист оркестра Менеджер социально-культурной деятельности	Струнные инструменты (скрипка) Социально-культурная деятельность	2022, КПК «Методика и технология обучения и исполнительства на оркестровых струнных инструментах»	38 лет	Специальность (скрипка) Концертмейстерский класс
38.	Россохина Ольга Валентиновна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее	Учитель музыки	Музыка	2025, КПК «Современная исполнительская и педагогическая практика» по теме «Традиционные и инновационные методы преподавания в классе фортепиано»	39 лет	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано Концертмейстер

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
39.	Русских Ираида Михайловна	Преподаватель	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Учитель культурологии Преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано	Культурология Теория музыки	2021, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Формирование профессиональной компетентности преподавателя «Теория музыки»	48 лет	Сольфеджио Музыкальная литература Музцирование Фортепиано
40.	Рычкова Алёна Игоревна	Концертмейстер	Нет	Студент 4 курса	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	-	0 лет	Концертмейстер
41.	Савиных Юлия Сергеевна	Преподаватель, концертмейстер	Первая	Высшее	Дирижер хора, Хормейстер, артист хора, преподаватель.	Дирижирование	2023, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» 2023, КПК «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов»	6 лет	Хор Сольное пение Основы дирижирования Концертмейстерский класс
42.	Самойловских Павел Николаевич	Преподаватель	Высшая	Высшее	Музыковед, преподаватель, лектор	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство	2023, КПК «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских музыкальных школах» 2025, КПК «Современная исполнительская и педагогическая практика» по теме «Актуальные вопросы преподавания теоретических дисциплин» 2025, КПК «Современные информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования»	10 лет	Сольфеджио Слушание музыки Музыкальная литература
43.	Сергеева Наталья Рудольфовна	Преподаватель	Высшая	Высшее	Культурно-просветительская работа	Руководитель самостоятельным академическим хором		46 лет	Сольфеджио Слушание музыки Фортепиано
44.	Сизова Ульяна Тимофеевна	Преподаватель	Нет	Студент 4 курса	Инструментальное исполнительство			0 лет	Специальность (скрипка)
45.	Сорокина Ирина Викторовна	Директор, Преподаватель	Высшая	Высшее	Учитель музыки	Музыкальное образование	2021, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика»; 2024, КПК «Психолого-педагогические аспекты применения образовательных технологий при обучении игры на фортепиано»; 2024, КПК «Менеджмент в сфере культуры» по теме «Методы успешного управления ДШИ в современных условиях»	30 лет	Специальность и чтение с листа (фортепиано)

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
46.	Старостина Надежда Геннадьевна	Преподаватель	Высшая	Среднее профессиональное Высшее	Преподаватель ДМШ по классу виолончели, артист оркестра Экономист	Струнные инструменты Экономика и планирование материально-технического снабжения	2023, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Методика преподавания и практика исполнительства в классе струнно-смычковых инструментов»	45 лет	Специальность (виолончель) Ансамбль Концертмейстерский класс Оркестровый класс
47.	Степанова Анна Николаевна	Преподаватель	Нет	Студент 3 курса	Теория музыки		-	0 лет	Сольфеджио Слушание музыки
48.	Стижевская Маргарита Ивановна	Преподаватель	Высшая	Высшее	Культуролог, историк русской музыкальной культуры, преподаватель музыкальных дисциплин	Культурология	2025, КПК «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики»	32 года	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Музицирование Фортепиано Концертмейстер
49.	Тарасова Елена Александровна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее	Учитель музыки	Музыкальное образование	2023, КПК «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов»	27 лет	Хор Сольное пение Концертмейстер
50.	Торопова Татьяна Алексеевна	Преподаватель	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Учитель культурологии Дирижер хора, учитель музыкального пения	Культурология Хоровое дирижирование	2024, КПК «Методика художественного образования в группах раннего эстетического развития в детских школах искусств»	41 год	Хоровой класс Постановка голоса Основы дирижирования Фортепиано Сольфеджио
51.	Тутынин Дмитрий Иванович	Преподаватель	Высшая	Среднее профессиональное	Артист, преподаватель	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	2023, КПК «Ремонт и настройка клавишных музыкальных инструментов» 2025, КПК «Информационно-коммуникационные технологии в работе учителя музыки в соответствии с требованиями обновленного ФГОС»	6 лет	Специальность (саксофон) Ансамбль Концертмейстерский класс
52.	Фалалеева Ольга Петровна	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе, Преподаватель	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Менеджер социально-культурной деятельности Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин	Социально-культурная деятельность Теория музыки	2023, КПК «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования»	23 года	Сольфеджио Музыкальная литература Фортепиано

№	ФИО	Занимаемая должность	Категория	Уровень образования	Квалификация, специальность	Наименование направления подготовки и (или) специальности	Курсы повышения квалификации и (или) профессиональная переподготовка	Стаж работы по специальности	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины
53.	Шихарева Валентина Александровна	Преподаватель	Высшая	Высшее	Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов	Балалайка	2024, КПК «Современные методики и технологии обучения игре на струнных народных инструментах (домра, балалайка)»	49 лет	Специальность (балалайка) Ансамбль Дополнительный инструмент
54.	Шишкина Надежда Витальевна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Психолог, преподаватель. Преподаватель, концертмейстер	Психология Фортепиано	2021, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» 2024, КПК «Методика художественного образования в группах раннего эстетического развития в детских школах искусств»	32 года	Специальность и чтение с листа (фортепиано) Ансамбль Фортепиано Концертмейстер
55.	Шишова Наталья Григорьевна	Преподаватель, Концертмейстер	Высшая	Высшее	Преподаватель ДМШ, концертмейстер	Фортепиано	2025, КПК «Организация деятельности при обучении игре на фортепиано»	39 лет	Фортепиано Концертмейстер
56.	Шмелева Ольга Александровна	Преподаватель	Высшая	Высшее Среднее профессиональное	Бакалавр Руководитель творческого коллектива, преподаватель	Народная художественная культура Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	2026, КПК «Хореография для дошкольников. Методика и организация хореографической работы» 2026, КПК «Информационные технологии и нейросети для педагогов: применение и интеграция в образовательный процесс»	15 лет	Ритмика
57.	Юферева Елена Владимировна	Преподаватель	Высшая; Заслуженный работник культуры РФ	Среднее профессиональное	Дирижер, хормейстер, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе	Хоровое дирижирование	2021, КПК «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин» 2026, КПК «Психолого-педагогические аспекты применения современных образовательных технологий при обучении игре на фортепиано»	41 год	Хор Фортепиано Постановка голоса Основы дирижирования