

СОГЛАСОВАНА

на заседании

Педагогического совета

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова

(протокол от 27.08.2026 № 1)



УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова

от 01.09.2026 № 49-ОД

**Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа № 4» города Кирова
на 2026-2027 учебный год**

г. Киров

2026

Составители:

- 1) Сорокина Ирина Викторовна, директор МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова;
- 2) Фалалеева Ольга Петровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова;
- 3) Колобова Вера Дмитриевна, методист МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Информационная справка	5
2. Общая характеристика программы	6
2.1 Аналитическое обоснование образовательной программы	6
2.2 Актуальность образовательной программы	7
2.3 Миссия, цели и задачи образовательной программы	7
2.4 Планируемые результаты образовательной программы	9
2.5 Базисные основы и особенности содержания образования	10
3. Образовательная деятельность учреждения	12
3.1 Цели и задачи, приоритетные направления образовательной деятельности	12
3.2 Режим образовательной деятельности	12
3.3 Организация образовательного процесса, учебные планы	13
3.3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Группа раннего эстетического развития»	14
3.3.2 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительная группа» (срок обучения – 1 год)	15
3.3.3 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет)	16
3.3.4 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 лет)	17
3.3.5 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения – 8 лет)	17
3.3.6 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (учебный план № 1) (срок обучения – 8 лет)	18
3.3.7 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет)	19
3.4 Аттестация и требования к уровню подготовки учащихся выпускных классов	20
3.4.1 Аттестация обучающихся	20

3.4.2 Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов (модель выпускника)	21
4. Условия реализации программы	23
4.1 График образовательного процесса (срок обучения – 8 лет).....	23
4.2 Материально-технические условия	24
4.3 Программно-методическое сопровождение образовательного процесса.....	24
4.4 Сведения о кадровом составе	25
4.5 Организация внеучебной деятельности	26
5. Заключение	28
6. Приложения	29

1. Информационная справка

Наименование учреждения	Полное Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» города Кирова Сокращенное МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова
Тип учреждения	Бюджетное
Тип образовательной организации	Учреждение дополнительного образования
Руководитель	Сорокина Ирина Викторовна, директор
Лицензия учреждения	Лицензия Министерства образования Кировской области на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ серия 43Л01 № 0001140 от 04.04.2016, регистрационный номер 0361. Срок действия лицензии – бессрочная.
Адрес образовательной организации	610014, Кировская область, г. Киров, ул. Левитана, д. 3
Телефон	8 (8332) 56-30-78 – директор; 8 (8332) 56-19-44 – заместитель директора по УВР
Сайт учреждения	https://www.dms4kirov.ru/
Адрес электронной почты	dms4@list.ru
Учредитель	Муниципальное образование «Город Киров». Функции и полномочия Учредителя осуществляет администрация города Кирова. Учреждение находится в ведомственном подчинении управления культуры администрации города Кирова.
Дата создания	В 1959 г. по инициативе рабочих завода «Сельмаш» и директора кировской детской музыкальной школы № 1, Заслуженного работника культуры РФ Кобелькова Г. К. был организован музыкальный кружок, а затем филиал Детской музыкальной школы. В 1964 г. филиал был реорганизован в самостоятельную Детскую музыкальную школу № 4. В 1969 г. школа переехала в новое здание на ул. Левитана, 3. Переименовано в соответствии с постановлением администрации города Кирова от 23.11.2015 № 4159-П.

2. Общая характеристика программы

2.1 Аналитическое обоснование образовательной программы

Важнейшим условием функционирования детской музыкальной школы является общедоступность и массовый характер образования детей. Задача детской музыкальной школы состоит не только в том, чтобы традиционно выполнять функции широкого художественно-эстетического просвещения и воспитания, но и обеспечивать возможность раннего выявления таланта и создавать условия для его органичного профессионального становления. Именно детская музыкальная школа предоставляет благоприятные условия для разностороннего художественного развития ребенка, оказывает помощь в реализации его потенциальных возможностей и потребностей, развивает его творческую и познавательную активность.

Настоящая Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 4» города Кирова (далее – МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова) на 2026-2027 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства (дополнительных предпрофессиональных программ и образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства);

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства, реализуемые МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития обучающегося и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося. Перечень дополнительных предпрофессиональных программ, а также обязательный минимум содержания каждой дополнительной предпрофессиональной программы согласовываются на заседании Педагогического совета и утверждаются директором МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечены созданием в МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);

- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.);

- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области музыкального искусства с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективное управление МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова.

2.2 Актуальность образовательной программы

Музыкальное воспитание как компонент культуры содержит в себе проект человеческого существования, идей и ценностей, которые являются основой для развития гуманистической сущности человека. Культура через деятельность, диалог и общение способствует развитию и саморазвитию растущего человека. Интеграция образования и культуры ориентирует на воспитание «человека культуры», способного к творческой самореализации.

Каждый ребенок обладает определенной способностью к обучению и умением выбирать адекватные формы поведения. Но эти его потенциальные качества реализуются только при наличии воздействия извне, стимулирующего соответствующую переменную. При этом социокультурная эволюция неотрывна от изменяющейся внешней среды.

В связи с этим актуальность образовательной программы определяется:

- потребностью современной педагогики в поисках действенных механизмов музыкального воспитания;
- новой парадигмой воспитания, в которой особую значимость приобретают усиление социокультурных компонентов;
- современным состоянием отечественного музыкального воспитания, которое требует современного осмысления;
- потребностью в инновационных методиках музыкального образования и воспитания для более целостного социокультурного развития детей.

2.3 Миссия, цели и задачи образовательной программы

Музыкальное образование, как и любая другая сфера образовательной деятельности, неотделимо от социально-культурной жизни общества. Оно не только обеспечивает воспроизводство кадров для важнейших социальных областей жизни и деятельности: производственной, экономической,

политической, культурной, художественной и пр., но и формирует систему ценностей и идеологических ориентиров подрастающего поколения.

Плоды музыкального творчества, выраженные в музыкальных произведениях и их выдающихся исполнительских интерпретациях, являются частью духовной культуры общества, к которой в той или иной степени приобщается каждый человек как субъект культурного пространства. Процесс усвоения и передачи художественно-эстетических ценностей, накопленных человечеством за время исторического развития, осуществляется преимущественно посредством общения людей и освоения ими духовного и практического опыта деятельности предыдущих поколений, что наиболее эффективно реализуется через обучение и воспитание. Наиболее эффективной формой для организации перечисленных процессов являются образовательные учреждения дополнительного образования художественно-эстетической сферы – музыкальные школы, центры искусств и др.

Социальный заказ на деятельность является основой для определения целей, содержания, организации и результатов деятельности подобных учреждений. Заказчиками являются: дети и их родители, государство в лице органов управления образованием и культуры, а также различные учреждения, организации.

Отражая потребности общества и выполняя социальный заказ на осуществление образования, детская музыкальная школа как образовательное учреждение в то же время реализует культурно-образовательные потребности личности, благодаря чему осуществляется посредническая функция между личностью и обществом.

Таким образом, **миссия школы** заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно-эстетического творчества.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

- позиционирование ДМШ как ведущего центра дополнительного художественно-эстетического образования детей в культурно-образовательном пространстве г. Кирова;
- создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося;
- использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
- расширение социального партнерства с учреждениями образования и культуры г. Кирова, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

Цель образовательной программы МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова – качественное предоставление комплекса образовательных услуг в области музыкального искусства.

Основные задачи образовательной программы на 2026-2027 учебный год:

1. Мониторинг качества реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты», а также платных образовательных услуг.

2. Совершенствование механизма профориентации обучающихся школы с целью продолжения образования в музыкальном, художественном, театральном, социокультурном направлении в средних профессиональных и высших профессиональных учебных заведениях, а также школе для одаренных учащихся.

3. Совершенствование информационных и образовательных возможностей сайта школы для реализации учебно-воспитательного процесса учреждения в современных условиях.

4. Создание условий для максимального вовлечения детей, в том числе находящихся в «группах риска», в образовательную, концертно-просветительскую, социально-значимую деятельность.

5. Укрепление материально-технической базы школы для совершенствования условий развития, образования и воспитания обучающихся.

6. Формирование условий для развития творческого потенциала педагогического коллектива.

7. Взаимодействие с другими образовательными организациями микрорайона с целью координации профилактической работы с несовершеннолетними.

2.4 Планируемые результаты образовательной программы

Планируемые результаты реализации Образовательной программы в 2026-2027 учебном году:

1) Реализация в полном объеме государственного задания на 2026-2027 годы (возможное отклонение 5%).

2) Выполнение в полном объеме учебно-тематического планирования (не менее 95%); комплектование объединений (100%).

3) Сохранность контингента обучающихся (не менее 90 %).

4) Посещаемость занятий – не менее 95%.

5) Удовлетворенность качеством образовательных услуг (не менее 95%).

6) Наличие положительных отзывов по итогам реализации программы от детей, родителей.

7) Результативность участия обучающихся и творческих коллективов школы в конкурсах различного уровня по профилю деятельности объединения (результативность не менее 40% от общей численности учащихся).

2.5 Базисные основы и особенности содержания образования

Концептуальной основой образовательной программы МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова стали следующие нормативно-правовые документы:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
3. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
4. Приказ Министерства культуры РФ от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказы Министерства культуры РФ от 26.01.2026 №№ 106-108, от 28.01.2026 № 136, № 138 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты» и срокам обучения по этим программам».
7. Аракелова А. О. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных, М. 2012 г.);
8. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ;
9. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;
10. Санитарные правила СП 2.4.4283 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 02.06.2026 г. № 19; Письмо Министерства культуры РФ от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39 ОЯ «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
11. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 18.02.2003 № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
12. Указания к составлению образовательной программы образовательного учреждения культуры дополнительного образования детей/

Уральский государственный педагогический университет - Екатеринбург, 2008;

13. Устав МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова.

Образовательная программа МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова обеспечивает сочетание:

- принципов специализации (профессиональное ориентирование) и универсализации (формирование широкого спектра компетенций учащихся);
- полноты охвата предметных областей и высокого качества подготовки учащихся;
- академической направленности образовательного процесса и свободы педагогического поиска и творчества преподавателей и обучающихся;
- коллективную направленность организации педагогического процесса и возможности реализации собственных педагогических идей и методик.

Образовательный процесс строится на использовании вариативных подходов и адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

В образовательной программе предусматриваются различные по срокам (от 1 года до 8 лет) циклы обучения, в том числе:

- программы начального музыкального обучения (группа раннего эстетического развития (3 года), подготовительная группа (1 год));
- основной курс (8 лет обучения);
- профессионально-ориентированный курс 1 год (9 класс при 8-летнем сроке обучения);
- специальные курсы и дисциплины.

Образовательная программа предоставляет каждому обучающемуся возможность гибкого выбора направления образования и образовательного маршрута в зависимости от изменяющихся желаний и устремлений.

3. Образовательная деятельность учреждения

3.1 Цели и задачи, приоритетные направления образовательной деятельности

Основной целью деятельности МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова является реализация образовательного процесса для развития творческих способностей детей в области музыкально-художественного образования и эстетического воспитания, выявление одаренных детей и создание условий для развития их таланта.

Приоритетные задачи деятельности школы:

- разработка и внедрение в общественную практику эффективной, научно-обоснованной системы художественно-эстетического развития личности и социальной адаптации детей, подростков и молодежи в возрасте преимущественно от 3 до 18 лет;
- создание оптимальных условий для образования, воспитания и развития детей, подростков и молодежи;
- формирование образовательных потребностей и оказание помощи в осознании обучающимися своих способностей и возможностей дальнейшего профессионального самоопределения.

Ежегодно в Кировский колледж музыкального искусства им. И. В. Казенина и Вятский колледж культуры поступают (в среднем) 5-15% выпуска.

Приоритетными направлениями деятельности МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова можно считать следующие:

- создание многомерного художественно-образовательного пространства для детей в возрасте от 3 до 18 лет;
- обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в школе;
- создание условий для успешной конкурсно-концертной деятельности солистов и творческих коллективов ДМШ № 4 в Российской Федерации;
- реализация комплексного подхода к художественно-эстетическому образованию через обновление содержания образования на всех ступенях.

3.2 Режим образовательной деятельности

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова осуществляет в полном объеме на основании лицензии образовательную деятельность на основе реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ в области искусства 5 отделениях (фортепианное, оркестровое, отделение народных инструментов, хоровое отделение № 1, хоровое отделение № 2) по направлениям:

- «Фортепиано» –срок обучения 8 лет;
- «Струнные инструменты» (скрипка, виолончель) –срок обучения 8 лет;
- «Народные инструменты» (аккордеон, балалайка, баян, домра, гитара) –срок обучения 8 лет;
- «Хоровое пение» –срок обучения 8 лет;

– «Духовые и ударные инструменты» (флейта, саксофон, ударные инструменты) – срок обучения 8 лет.

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова реализует платные образовательные услуги в соответствии с постановлением администрации города Кирова от 13.10.2025 № 4463-п:

– обучение дошкольников в группе раннего эстетического развития (для детей в возрасте 3-5 лет);

– обучение дошкольников в подготовительной группе (для детей 6-7 лет);

– преподавание специальных музыкальных курсов и дисциплин (по видам);

– обучение по дополнительным образовательным программам (по видам).

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова реализует платные услуги в соответствии с постановлением администрации города Кирова от 13.10.2025 № 4462-п:

– мастер-класс (групповой) по музыкальному исполнительству;

– концерт.

Режим работы МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова соответствует санитарным нормам.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы – 33 недели + резервная и экзаменационная недели.

Школа работает по графику 6-дневной рабочей недели в две смены с одним выходным днем – воскресенье. Учебные занятия начинаются в 8:00, заканчиваются в 20:00.

Ежедневное количество уроков по учреждению, продолжительность и последовательность учебных занятий определяется расписанием индивидуальных и групповых занятий, составленным в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями и утвержденным директором школы. Предельная недельная нагрузка устанавливается в соответствии с учебным планом и санитарно-гигиеническими нормами.

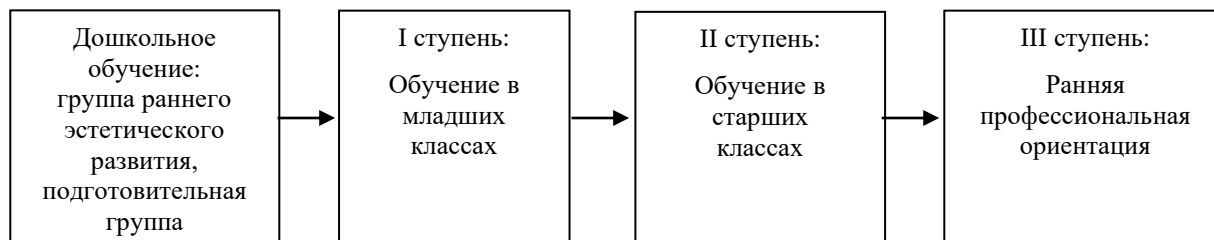
Продолжительность учебного занятия для учащихся первого класса составляет 35 минут (академический час), для учащихся со второго по восьмой классы и подготовительного класса – 45 минут (академический час), для учащихся группы раннего эстетического развития – 30 минут (академический час).

3.3 Организация образовательного процесса, учебные планы

Организация учебного процесса в МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова регламентируется учебным планом. Учебный план МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова – документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в учреждении, является основным финансовым документом, на основе которого составляется тарификация педагогических работников.

Учебный план составляется на основе утвержденных дополнительных предпрофессиональных программ и дополнительных общеразвивающих программ и утверждается директором МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова на учебный год.

Обучение ребенка, пришедшего в школу, проходит несколько связанных между собой этапов:



Ребенок может поступить в школу на I ступень в первый класс, минуя дошкольное обучение в музыкальной школе, по итогам конкурсного отбора при наличии музыкальных способностей и вакантных мест.

В связи с этими требованиями используются учебные планы, разработанные на основе федеральных государственных требований в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Учебные планы утверждены приказом директора школы и согласованы с управлением культуры администрации г. Кирова. Учебный план отражает направления образовательной деятельности, количество часов по учебным предметам, общее количество часов в неделю на каждую программу, срок реализации каждой программы.

Основная цель учебного плана – формирование благоприятных условий для проявления и развития индивидуальных способностей обучающихся, выявление одаренных детей на раннем этапе обучения, достижение уровня развития личности, достаточной для ее творческой самореализации в социально-культурном пространстве общества.

По всем предметам учебного плана имеются рабочие программы учебных предметов.

3.3.1 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы

«Группа раннего эстетического развития»

(срок обучения – 3 года для детей 3-летнего возраста;

срок обучения – 2 года для детей 4-летнего возраста;

срок обучения – 1 год для детей 5-летнего возраста)

Таблица 1

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3	3	3	
1.1	Развитие музыкальных способностей	1	1	1	
1.2	Рисование	1	1	1	
1.3	Ритмика	1	1	1	
2.	Учебный предмет по выбору:	-	-	1	
3.1	Музыкальный инструмент	-	-	1	
	Всего	3	3	4	

Примечания:

1. Все классы следует считать младшими.
2. Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, баян, домра, гитара, сольное пение.
3. Занятия по предметам «Развитие музыкальных способностей», «Ритмика», «Рисование» следует считать групповыми.
4. Количественный состав групп по предметам – в среднем 10 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия «Развитие музыкальных способностей», «Ритмика».
6. Продолжительность урока – 30 минут.
7. За основание учебного плана взяты рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

3.3.2 Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Подготовительная группа» (срок обучения – 1 год)

Таблица 2

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2	
1.1	Сольфеджио	1	I
1.2	Ритмика	1	I
2.	Учебный предмет по выбору:	0,5/1	
2.1	Музыкальный инструмент	0,5/1	I
	Всего	2,5/3	

Примечания:

1. Группу следует считать младшими классами.

2. Музыкальный инструмент: фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, саксофон, ударная установка, балалайка, баян, домра, гитара, сольное пение.
3. Занятия по предметам «Сольфеджио», «Ритмика» следует считать групповыми.
4. Количественный состав групп по предметам – в среднем 10 человек.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия «Сольфеджио», «Ритмика».
6. Продолжительность академического часа – 45 минут.
7. За основание учебного плана взяты рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, утвержденных письмом Минкультуры России от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

3.3.3 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями, к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 №108) МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 1)

Таблица 3

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Ритмика
В.01.УП.02	Музыкальная информатика/музицирование
Консультации	
К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс
К.03.05.	Сводный хор

3.3.4 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями, к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 №106)МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 2)

Таблица 4

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Ритмика
В.01.УП.02	Оркестровый класс
В.01.УП.03	Дополнительный инструмент
В.01.УП.04	Ансамбль
Консультации	
К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль
К.03.05.	Сводный хор
К.03.06.	Оркестр

3.3.5 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с федеральным законом от

29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями, к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 №138) МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 3)

Таблица 5

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Ритмика
В.01.УП.02	Фортепиано
В.01.УП.03	Дополнительный инструмент
В.01.УП.04	Оркестровый класс
Консультации	
К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль
К.03.05.	Сводный хор
К.03.06.	Оркестр

3.3.6 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (учебный план № 1)
(срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями, к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 28.01.2026 №136) МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова разработаны два учебных плана дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 4, 5)

Таблица 6

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (учебный план № 1)

Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Хор
ПО.01.УП.02	Фортепиано
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Ритмика
В.01.УП.02	Постановка голоса
Консультации	
К.03.01.	Сводный хор
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03.	Фортепиано
К.03.04.	Основы дирижирования

Таблица 7

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (учебный план № 2)

Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Хор
ПО.01.УП.02	Фортепиано
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Постановка концертных номеров
В.01.УП.02	Сольное пение
Консультации	
К.03.01.	Сводный хор
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03.	Фортепиано
К.03.04.	Основы дирижирования

3.3.7 Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения – 8 лет)

Организация образовательного процесса в детской музыкальной школе регламентируется учебными планами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно и согласованными с органами управления культуры по подчиненности школы. В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

федеральными государственными требованиями, к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 №107) МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова разработан учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (срок обучения 8 лет) (см. Приложение № 6)

Таблица 8

Перечень учебных предметов и консультаций ДПП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Обязательная часть	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство
ПО.01.УП.01	Специальность
ПО.01.УП.02	Ансамбль
ПО.01.УП.03	Фортепиано
ПО.01.УП.04	Хоровой класс
ПО.02.	Теория и история музыки
ПО.02.УП.01	Сольфеджио
ПО.02.УП.02	Слушание музыки
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
В.01.УП.01	Ритмика
В.01.УП.02	Фортепиано
В.01.УП.03	Оркестровый класс
В.01.УП.04	Ансамбль
Консультации	
К.03.01.	Специальность
К.03.02.	Сольфеджио
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
К.03.04.	Ансамбль
К.03.05.	Сводный хор
К.03.06.	Оркестр

3.4 Аттестация и требования к уровню подготовки учащихся выпускных классов

3.4.1 Аттестация обучающихся

1) Все учащиеся с первого по выпускной класс переводятся в следующий класс на основании результатов переводной аттестации. Учащиеся выпускного класса проходят итоговую аттестацию.

2) Переводная и итоговая аттестация проводится по всем учебным предметам.

3) Формы переводной и итоговой аттестации: экзамен, академический концерт, открытый концерт, участие в конкурсе, фестивале, контрольный урок, зачет, творческий зачет, коллоквиум, музыкальная викторина, реферат, тестирование.

4) Формы переводной и итоговой аттестации устанавливаются «Положением о текущем контроле, промежуточной и итоговой аттестации», рабочими программами учебных предметов.

5) Итоговая аттестация по отдельным дисциплинам может проводиться досрочно при условии полного прохождения программы.

6) Сроки переводной и итоговой аттестации устанавливаются с учетом большой загруженности учащихся в общеобразовательной школе, они должны быть разнесены по времени.

7) При всех формах аттестации должна сохраняться доброжелательная, творческая атмосфера, исключены чрезмерные стрессовые ситуации.

8) Система оценок может быть:

- цифровой;
- зачетной (зачет, незачет);
- конкурсной.

9) При условии неполного выполнения критериев оценок допускаются оценки «3-», «4-», «5-». При положительной динамике развития обучающегося допускается поощрить его оценками «3+», «4+».

10) Итоговая аттестация по предметам, где учебным планом предусмотрен экзамен, проводится экзаменационной комиссией с учетом годовой, экзаменационной оценок и характеристики учащегося по результатам его выступления в общешкольных мероприятиях.

11) Учащиеся, не прошедшие переводную или итоговую аттестацию ввиду длительного заболевания (при предоставлении медицинской справки), могут быть аттестованы по текущим оценкам решением переводной или экзаменационной комиссий, при условии положительной успеваемости.

12) Учащиеся, не аттестованные по каким-либо предметам, могут пройти повторную аттестацию.

13) По разрешению Педагогического совета школы возможна сдача предметов учебного цикла экстерном.

14) Учащимся, не получившим положительных оценок на итоговой аттестации, выдается справка о прохождении курса обучения.

3.4.2 Требования к уровню подготовки обучающихся выпускных классов (модель выпускника)

1) С учетом федеральных государственных требований к выпускникам предъявляются различные требования:

- Учащиеся по дополнительным предпрофессиональным программам должны показать уровень образованности, соответствующий допрофессиональной компетентности, высокое качество и сложность выпускных программ, соответствующие приемным требованиям средних и высших учебных учреждений культуры и искусства.

- Учащиеся по дополнительным общеразвивающим программам достигают уровня развития личности, необходимого для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере музыки, приобретают собственный опыт творческой деятельности, выраженной в достаточно высокой степени овладения знаниями, умениями, навыками, на выпускных

экзаменах демонстрируют достижение уровня образованности, соответствующего функциональной грамотности, владение необходимым минимумом знаний, умений, навыков для продолжения образования (самообразования) и адаптации в современном культурном пространстве.

2) С учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания образования дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты» обучающиеся, окончившие освоение вышеуказанных программ с нормативным сроком реализации, должны при прохождении итоговой аттестации продемонстрировать знания, умения и навыки, а именно:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения своим музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

4.1 График образовательного процесса (срок обучения – 8 лет)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МБУДО «ДМШ г. Кирова»
Сорокина ИВБЧ
Приказ № 49-ОД от 01.09.2026
МП

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»;
- «Струнные инструменты»;
- «Народные инструменты»;
- «Хоровое пение»;
- «Духовые и ударные инструменты».

1. График учебного процесса

[illegible]

9

4.2 Материально-технические условия

Школа обеспечивает в полном объеме материально-технические условия ведения образовательного процесса, в наличии:

- отдельно стоящее, типовое 2-х этажное кирпичное здание постройки 1969 г. полезной площадью 1209,6 м²;
- концертный зал на 188 посадочных мест, оснащенный видеопроектором с большим экраном;
- 28 учебных классов, специально оборудованных для музыкально-теоретических и групповых занятий; кабинет сольного пения оснащен современной аппаратурой;
- учительская;
- 3 административных кабинета, оснащенных компьютерами, принтерами;
- кабинет звукозаписи;
- 3 кладовые для хранения музыкальных инструментов и концертных костюмов;
- библиотека;
- комната для отдыха;
- 2 санузла;
- гардероб.

Кабинет звукозаписи перспективно обновляется, оснащается современной прослушивающей и звукозаписывающей аппаратурой, имеет большой фонд фонотеки и видеотеки. Во всех теоретических классах установлены телевизоры, DVD-проигрыватели, ноутбуки или компьютеры.

Библиотека школы укомплектована современной нотной и учебной литературой, имеется фонотека, видеотека, а также «минусовые» записи для эстрадного пения.

Кроме классического набора инструментария школа оснащена современными средствами обучения – электронные музыкальные инструменты, звукоусилительная аппаратура, компьютеры и программное обеспечение по обработке звука.

4.3 Программно-методическое сопровождение образовательного процесса

Основной задачей программно-методического сопровождения образовательного процесса является оказание практической научно-методической помощи преподавательскому составу ДМШ.

Методическое обеспечение учебного процесса ведется на 3-х уровнях:

1. Информационно-методическая помощь преподавателям по подготовке к участию во всероссийских, региональных семинарах и конференциях.

2. Консультативно-методическая помощь преподавателям, направленная на решение ситуативных профессионально-педагогических проблем.

3. Научно-методическое сопровождение педагогической деятельности, включающее работу методических объединений.

Все отделения школы занимаются методическим и программным обеспечением образовательного процесса, анализируют качество знаний, умений и навыков учащихся, профессиональную грамотность и творческую активность преподавателей. Методический совет школы, исходя из реалий сегодняшнего дня, направляет и поддерживает работу по обновлению действующих и созданию новых творческих и модифицированных программ, методических пособий и разработок.

В учебно-методический комплекс преподавателя ДМШ входят учебники, методические пособия, нотная литература, дидактический материал, фонотека, видеотехника, разработки для индивидуального сопровождения (индивидуальный план учащихся) и прочее. Репертуарный (музыкальный) материал каждого учебного курса обогащается современными произведениями, что стимулирует, практическую деятельность учащихся.

Одним из важных принципов функционирования музыкальных школ и школ искусств в общероссийском образовательном пространстве всегда был и остается принцип доступности, который лежит в основе сохранения системы как одного из массовых видов образования детей. Программно-целевой подход в деятельности школы дает возможность каждому ребенку включиться в живое общение с музыкальной культурой через программы, учебные занятия, концертные выступления, игру, праздники и способствует полноценному восприятию ребенком ценностей российской и мировой культуры. Разнообразие и богатство музыкального материала в программном содержании дает возможность построить образовательно-воспитательный процесс в школе таким образом, чтобы сохранить целостность развивающейся личности ребенка.

В настоящее время ДМШ ориентирована на предоставление благоприятных условий обучающимся для разностороннего художественного развития ребенка в соответствии с требованием времени и спецификой дополнительного образования детей: образования личностно-ориентированного, личностно-детерминированного, направленного на развитие каждого ребенка в соответствии с его возможностями и потребностями.

4.4 Сведения о кадровом составе

В педагогическом составе школы 55 преподавателей и концертмейстеров: штатных педагогических работников – 48 человек, совместителей – 7 человек; 61,8% имеют высшее образование, 23,6% имеют среднее профессиональное образование.

Таблица 8

Преподавательский состав по уровню квалификационных категорий:

№ п/п	Наименование категории	Количество, чел.	Количество, %
1.	Высшая	33	60,0

2.	Первая	8	14,5
3.	Соответствие	3	5,5
4.	Без категории	11	20,0

2 преподавателя отмечены Почетными грамотами Министерства культуры Российской Федерации;

4 преподавателя отмечены Благодарностью министра культуры РФ;

2 преподавателя имеют звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»;

1 преподаватель имеет звание «Заслуженный работник культуры Кировской области».

По педагогическому стажу работы коллектив представляет собой оптимальное сочетание опытных и начинающих педагогов, что, с одной стороны, обеспечивает передачу традиций ДМШ, с другой стороны, позволяет обеспечить динамизм и мобильность кадров. Важно отметить, что 27% преподавателей – выпускники нашей школы.

Анализ динамики квалификационного уровня преподавателей позволяет сделать вывод о наличии устойчивой тенденции к повышению профессиональной компетентности. Значительная доля педагогических работников владеет современными технологиями и использует в практической деятельности ИКТ. Преподаватели регулярно проходят курсы повышения квалификации по преподаваемым специальностям, IT-технологиям.

4.5 Организация внеучебной деятельности

В организации внеучебной деятельности педагогический коллектив исходит из следующих постулатов:

1. Коллективное музицирование – неисчерпаемые возможности в создании ситуации успеха для каждого обучающегося.

2. От учебной деятельности – к сцене, приобщение учащихся с младших классов к концертной практике.

3. Эмоциональная и психологическая релаксация через общение с музыкой: праздники, общение со сверстниками, совместное музицирование с родителями.

4. «Музыка – всегда!» - привлечение выпускников школы к участию в школьных творческих коллективах, помощь выпускникам в организации музыкальных ансамблей в ССУЗах, ВУЗах и по месту работы.

Ежегодно преподаватели всех специальностей проходят курсы повышения квалификации, участвуют в работе семинаров, мастер-классов, организуемых учебно-методическим центром повышения квалификации работников культуры и искусства.

Преподаватели школы активно участвуют в работе школьных и городских методических объединений, выступая с открытыми уроками, методическими разработками, творческими отчетами, сольными концертами учащихся. Методические объединения преподавателей работают на всех отделениях школы. Проводятся открытые уроки, семинары, методические

сообщения, сольные концерты учащихся и преподавателей. Также в работе городских методических объединений принимают участие все преподаватели ДМШ №4 соответствующих специальностей.

В МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова проводятся внеурочные классные мероприятия; создаются необходимые условия для совместного труда, отдыха обучающихся и их родителей (законных представителей).

Ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников.

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова участвует в проведении методических семинаров, олимпиад, совещаний, конференций по проблемам культуры и искусства.

Проводятся мероприятия по программе музыкально-художественного искусства: концерты, лекции, беседы, музыкальные спектакли, детские праздники, фестивали, конкурсы. Организуются творческие лагеря.

Осуществляется педагогическая практика, концертмейстерская практика обучающихся по согласованию с другими образовательными учреждениями при наличии квалифицированных кадров и необходимой материально-технической базы.

Организуются апробации инновационных педагогических технологий и участвует в инновационной деятельности.

5. Заключение

Влияние музыки в развитии творческой деятельности детей велико.

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие ребенка: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Музыка, как и любое другое искусство, способно воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к нравственно – эстетическим переживаниям, к активному мышлению. Она обладает огромной силой воздействия:

- ребенок приучается к постоянному труду, усидчивости, учится терпению;
- ежедневное погружение в мир прекрасной музыки развивает духовный мир ребенка, делает его богаче;
- многие дети, получившие музыкальное воспитание, эмоционально и интеллектуально более развиты.

Чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.

Исходя из целей и задач на период 2026-2027 учебного года можно провести краткий анализ перспектив реализации образовательной программы МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова:

- повышение эффективности образовательной деятельности, в которой реализуются принципы системно-деятельностного и личностно-ориентированного обучения;
- получение учащимися современного, качественного дополнительного образования;
- повышение педагогического мастерства и профессиональной зрелости педагогических и руководящих кадров;
- оказание образовательных услуг в соответствии с запросами общества и социальным заказом со стороны родителей и учащихся;
- обеспечение условий для создания эффективной системы взаимодействия с образовательными учреждениями.

6. Приложения

Приложение № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3933,5-4114¹⁾	1999-2048,5	1934,5-2065,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3933,5	1999	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2640,5	1522	1118,5												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1744	1152			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	313,5	181,5		132		8,10,1 4					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	106	57			49	13-15								1	1/0
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным		3775,5	1999	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/

областям:																15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						32	9									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	180,5	49,5	131												
В.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	65			65	4		1	1							
В.01.УП.02.	Музыкальная информатика/Музицирование	115,5	49,5		х	66	14							1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1907,5				6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	8/7	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3956	2048,5	1907,5				11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	19,5	18/15,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						34	9									
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158		158				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4059,5-4603	2354,5-2321,5	1903-2281,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4059,5	2156,5	1903					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2732,5	1679,5	1053												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1645	1053			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	379,5	214,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	561	363			198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3867,5	2156,5	1711					10	10,5	14,5	16	16,5	16,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							37	9								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	543,5	165	378,5												
В.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	32			32		2		1							
В.01.УП.02.	Фортепиано	49,5	33			16,5				0,5						
В.01.УП.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	330	66	264			10-16						2	2	2	2
В.01.УП.04.	Ансамбль	132	66		66					1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2089,5					6	7	7,5	6,5	9	9	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4411	2321,5	2089,5					11	14	16,5	16	19	19	19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							45	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	192		192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				32						2	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			48									12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3421-4212¹⁾	1646-1926,5	1775-2285,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3421	1646	1775					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2090	1169	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	297	198			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13, 15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3225	1646	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	791	280,5	510,5												
В.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	65			65		4		1	1						
В.01.УП.02.	Фортепиано	66	33			33				0,5	0,5					
В.01.УП.03.	Дополнительный инструмент ⁵⁾	165	82,5			82,5	12-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01.УП.04.	Оркестровый класс ⁴⁾	495	165	330			12,14,16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2089,5					6	7	6	8,5	8,5	8,5	9	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4016	1926,5	2089,5					10	11,5	10,5	17	17	17	19	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				24								6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			60								12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 1

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3837-4100¹⁾	1778-1877	2059-2223					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3837	1778	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3711	1778	1933					10,5	12	12	12	14,5	15,5	16,5/18	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	263	99	164												

В.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	65			65		4		1	1						
В.01.УП.02.	Постановка голоса ⁴⁾	198	99			99	12,14				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2097					7	7,5	7	7	8	8	9/9,5	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3974	1877	2097					11,5	13	13	13,5	15,5	16,5	17,5/19	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования					2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 2

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3837-4741,5¹⁾	1778-2041	2059-2701,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3837	1778	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275												
ПО.01.УП.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3711	1778	1933					10,5	12	12	12	14,5	15,5	16,5/18	18,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3								

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	904,5	263	641,5												
В.01.УП.01.	Постановка концертных номеров ⁴⁾	263			263		4		1	1	1	1	1	1	1	1
В.01.УП.02.	Сольное пение ⁴⁾	641,5	263			378,5	12,14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2574,5					8	9	9	9	10	10	11/11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4615,5	2239	2574,5					13,5	15,5	15,5	16	18	19	20/21,5	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							47	3								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	126		126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Фортепиано					10							2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования					2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3421-4047¹⁾	1646-1877	1775-2170					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть		3421	1646	1755					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2090	1169	921												
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4, 6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	297	198			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11,13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3225	1646	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	15	16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10								

В.00.	Вариативная часть⁵⁾	626	231	395												
В. 01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	32			32		2		1							
В. 01.УП.02.	Фортепиано	66	33			33	4,6			0,5	0,5					
В. 01.УП.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16						2	2	2	2
В. 01.УП.04.	Ансамбль ⁴⁾	132	66		66					1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1974					6	7	7	6	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3851	1877	1974					10	12,5	12,5	13	16	16	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	10								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				36						6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			20					4	8	8					
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			48									12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1