

СОГЛАСОВАНЫ:

Начальник управления культуры
администрации города Кирова



В.В. Костина

УТВЕРЖДЕНЫ:

Директор

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова



И.В. Сорокина

Приказ № 49 - Од от 01.09.2026

Учебные планы
муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №4»
города Кирова
на 2026-2027 учебный год

Содержание

I. Календарный учебный график.....	3
II. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:	
1. Пояснительная записка.....	4
2. «Фортепиано» – срок обучения 8 лет.....	5
3. «Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет.....	9
4. «Хоровое пение» № 1- срок обучения 8 лет.....	13
5. «Хоровое пение» № 2- срок обучения 8 лет.....	16
6. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет.....	20
7. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет.....	24

Календарный учебный график

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова

4»г. Кирова

МБДО

Сорокина И

2

Срок обучения – 8 лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства:

- «Фортепиано»;

- «Струнные инструменты»;

- «Народные инструменты»;

— «Хоровое пение»;

- «Духовые и ударные инструменты».

1. График учебного процесса

[illegible]☐

9

☐

3

1

II. Пояснительная записка
к дополнительным предпрофессиональным программам в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные
инструменты».

Учебные планы к данным программам составлены МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова на основе примерных учебных планов к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты» (Приказы Минкультуры России от 26.01.2026 №№ 106 - № 108, от 28.01.2026 № 136, № 138) с учетом финансовых, кадровых, материально-технических, методических, творческих возможностей учреждения.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций предлагается к изучению в соответствии с рекомендованными объемами. В вариативную часть внесены учебные дисциплины: «Ритмика», «Музыкальная информатика»/«Музицирование», «Ансамбль», «Дополнительный инструмент», «Оркестровый класс», «Постановка голоса», «Сольное пение».

В пояснении и примечании к учебному плану каждой программы по видам музыкального искусства конкретизируется: объемы часов для концертмейстера, перечень учебных предметов вариативной части, формы контроля, виды учебных занятий и численность групп, а также объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей с учетом параллельного освоения детьми основного общего образования. Продолжительность урока (академического часа) 45 минут, для учащихся 1 класса при восьмилетнем сроке обучения – 35 минут.

В 2022-2023 учебном году начинает реализацию учебный план № 2 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Осуществлен набор в 1 класс, а также осуществлен перевод учащихся с дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение» возраста поступления в школу 7-9 лет во 2, 3, 4 классы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДМШ № 4» **И.В. Сорокина**
Приказ № 49-ОД от 01.09.2026 г.
М.П.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения															
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
	Структура и объем ОП	3933,5-4114 ¹⁾	1999-2048,5	1934,5-2065,5					Количество недель аудиторных занятий															
	Обязательная часть	3933,5	1999	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33	33							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2640,5	1522	1118,5					Недельная нагрузка в часах															
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1744	1152			592	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5							
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	313,5	181,5	132			8,10,1 4					1	1	1	1	1								
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	106	57			49	13-15								1		1/0							
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658																				
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5							
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1													

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9-13,15	14			1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:														
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3775,5	1999	1776,5			5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9							20	18/15,5
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	180,5	49,5	131										
V.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	65		65	4		1	1						
V.01.УП.02.	Музыкальная информатика/Мушизирование	1115,5	49,5	x	14						1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1907,5			6	6,5	5,5	7	7,5	8,5	9,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3956	2048,5	1907,5			11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	19,5	18/15,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					34	9								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	158		158			Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10							2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6							2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾		60								2	2	2	
A.04.00.	Аттестация						4	8	8	8	8	8	8	8
Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁸⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова (далее – ДМШ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов (далее – УП) и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные УП. Объем времени вариативной части, определяемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по УП вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий

вариативной части, поскольку ряд УП вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются возможности ДМШ в реализации предлагаемых образовательных услуг.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы. По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.
- 3) По УП «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного учебного времени.
- 5) Каждый УП вариативной части заканчивается установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ДМШ. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДМШ дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевому УП – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых УП в той или иной форме занятий.
2. При реализации УП «Хоровой класс» и консультаций по данному УП могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. УП «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-3 классов; хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По УП «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного УП может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация УП «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДМШ или, в случае их недостаточности, работники ДМШ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДМШ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному УП.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По УП объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-7 классы – по 5 часов в неделю; 8 класс – 6 часов в неделю; «Ансамбль»: 4-6 классы – по 1,5 часа в неделю, 7 класс – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс»: 7 класс – 1 час в неделю; 8 класс – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»: по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»: по 1 часу в неделю; «Слушание музыки»: по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: по 1 часу в неделю, «Музыкальная информатика»/ «Музыцирование»: 6 класс – 1 час в неделю; 7 класс – 0,5 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю:

Директор МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова
И.В. Сорокина
Приказ № 49-ОД от 01.09.2026
М.П.



Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²		Распределение по годам обучения							
			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
			1903-2281,5					Количество недель аудиторных занятий							
			1903					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальная часть	Обязательное исполнительство	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1645	1053		592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	379,5	214,5	165		8,10...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	561	363		198	8-16				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98		6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658											
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263	378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов (далее – УП) и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные УП. Объем времени вариативной части, определяемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по УП вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд УП вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности ДМШ в реализации предлагаемых образовательных услуг.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы. По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.
- 3) По УП «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» и консультациям по данному УП в объеме 40-60% аудиторного учебного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Оркестровый класс» и консультациям по данному УП – до 100% аудиторного учебного времени; по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени.
- 5) Каждый УП вариативной части заканчивается установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ДМШ. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДМШ дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым УП – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации УП «Хоровой класс» и консультаций по данному УП могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. УП «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. УП «Оркестровый класс» и консультаций по данному УП предполагают занятия по камерному оркестру. В случае необходимости учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными исполнителями до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По УП объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-6 классы – по 4 часа в неделю; 7-8 классы – по 5 часов в неделю; «Ансамбль»: 2-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-6 классы – по 1,5 часа в неделю, 7-8 классы – по 1 часу в неделю; «Фортепиано»: 2 класс – 1 час в неделю; 3-6 классы – по 2 часа в неделю; 7-8 классы – по 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»: по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»: по 1 часу в неделю; «Слушание музыки»: по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: по 1 часу в неделю; «Оркестровый класс»: 0,5 часа в неделю.
-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 1

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»



Утверждаю:

Директор МБУ ДО «ДМШ №4» г. Кирова

И.В. Сорокина «ДМШ №4»

Приказ № 49-ОД от 01.09.2026 г. Кирова

М.П.

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий							
									Недельная нагрузка в часах							
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3837-4100 ¹⁾	1778-1877	2059-2223					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть	3837	1778	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы. По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.

- 3) В случае если по УП «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По УП «Хор» и консультациям по данному УП предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного учебного времени по данному УП.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Ритмика» – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Основы дирижирования» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Постановка голоса» – 100% аудиторного учебного времени.
- 5) Каждый УП вариативной части заканчивается установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ДМШ. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДМШ дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзамениционной) аттестации.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым УП – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых УП в той или иной форме занятий.
2. УП «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По УП объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 1. «Хор»: 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано»: 1 класс – 2 часа в неделю; 2-4 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы – по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования»: по 1 часу в неделю; «Сольфеджио»: по 1 часу в неделю; «Слушание музыки»: по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: по 1 часу в неделю, «Постановка голоса»: по 0,5 часа в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 2

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Утверждено:

Директор МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова

И.В. Сорокина

Приказ № 49-ОД от 01.09.2026

М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3837-4741,5¹⁾	1778-2041	2059-2701,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3837	1778	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.УП.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02.	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5

ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности ДМШ в реализации предлагаемых образовательных услуг.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы. По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.
- 3) В случае если по УП «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По УП «Хор» и консультациям по данному УП предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного учебного времени по данному УП.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Постановка концертных номеров» – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Основы дирижирования» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Сольное пение» – в 1 классе до 100% аудиторного учебного времени, в 2-8 классах до 75% аудиторного учебного времени.
- 5) Каждый УП вариативной части заканчивается установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ДМШ. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДМШ дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым УП – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых УП в той или иной форме занятий.
2. УП «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По УП объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор»: 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано»: 1 класс – 2 часа в неделю; 2-4 классы – по 3 часа в неделю; 5-8 классы – по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования»: по 1 часу в неделю; «Сольфеджио»: по 1 часу в неделю; «Слушание музыки»: по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: по 1 часу в неделю, «Сольное пение»: по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Директор МБУДО «ДМПП №4» Т. Киорова
И.В. Сорокина
Приказ № 49-ОД от 01.09.2026
М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения								Срок обучения 8 лет
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3421-4212 ¹⁾	1646-1926,5	1775-2285,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3421	1646	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2090	1169	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	297	198			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165		181,5		9,11,	14				1	1	1	1	1,5

количества часов, сроков реализации учебных предметов (далее – УП) и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные УП. Объем времени вариативной части, определяемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по УП вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд УП вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности ДМШ в реализации предлагаемых образовательных услуг.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы. По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.
- 3) По УП «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность (балалайка, домра)» и консультациям по данному УП в объеме 40-60% аудиторного учебного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Оркестровый класс» и консультациям по данному УП – до 100% аудиторного учебного времени; по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени.
- 5) Каждый УП вариативной части заканчивается установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). В качестве дополнительного инструмента предлагаются варианты: аккордеон, балалайка, баян, домра, гитара.
- 6) Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ДМШ. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДМШ дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым УП – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации УП «Хоровой класс» и консультаций по данному УП могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. УП «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. УП «Оркестровый класс» и консультаций по данному УП предполагают занятия по оркестру народных инструментов. В случае необходимости учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными исполнителями до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По УП объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность»: 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль»: по 1 часу в неделю; «Фортепиано»: 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 1 часу в неделю; 7-8 классы – по 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»: по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»: по 1 часу в неделю; «Слушание музыки»: по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: по 1 часу в неделю; «Оркестровый класс»: 1 часу в неделю.
-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»



Утверждаю:

Директор МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова

И.В. Сорокина

Приказ № 49-ОД от 01.09.2026

М.П.

Срок обучения 8 лет																	
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3421-4047 ¹⁾	1646-1877	1775-2170					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3421	1646	1755					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2090	1169	921													
ПО.01.УП.01.	Специальность ³⁾	1316	757				1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль ⁴⁾	330	165			559	10,12	14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Фортепиано	297	198			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:																
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:		3225	1646	1579					9	9,5	9,5	13	13	13	15	16
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	626	231	395					31	10						
В.01.УП.01.	Ритмика ⁴⁾	32		32	2				1							
В.01.УП.02.	Фортепиано	66	33		33											
В.01.УП.03.	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264	12-16							2	2	2	2	2
В.01.УП.04.	Ансамбль ⁴⁾	132	66	66							1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				1974					6	7	7	6	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3851	1877	1974					10	12,5	12,5	13	16	16	18	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					39	10										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196		196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио									2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)													2	2	4
К.03.04.	Ансамбль													2	2	4
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾											6	6	6	6	6
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾		20						4	8	8					
А.04.00.	Аттестация		48											12	12	12
Годовой объем в неделях																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова (далее – ДМШ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении

количества часов, сроков реализации учебных предметов (далее – УП) и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные УП. Объем времени вариативной части, определяемый ДМШ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени обязательной части предметных областей, предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по УП вариативной части составляет 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд УП вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности ДМШ в реализации предлагаемых образовательных услуг.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форма проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на УП. По завершении изучения УП по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы. По окончании четверти оценки обучающимся выставляются по каждому УП.
- 3) По УП «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» и консультациям по данному УП в объеме 40-60% аудиторного учебного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Ритмика» – 100% аудиторного учебного времени; по УП «Оркестровый класс» и консультациям по данному УП – до 100% аудиторного учебного времени; по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – 100% аудиторного учебного времени.
- 5) Каждый УП вариативной части заканчивается установленной ДМШ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Максимальная аудиторная нагрузка по УП учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета учебного времени, предусмотренного учебным планом на консультации). Объем максимальной самостоятельной работы обучающихся не должен превышать 10 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ДМШ. Консультации проводятся в течение учебного года и (или) в счет объема учебного времени, предусмотренного ДМШ дополнительно вне продолжительности учебных занятий (далее – резерв учебного времени). В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся, методическую работу преподавателей, а также с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул, в том числе после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации.
- 8) Резерв учебного времени устанавливается ДМШ из расчета одной недели в учебном году.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым УП – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации УП «Хоровой класс» и консультаций по данному УП могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. УП «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. УП «Оркестровый класс» и консультаций по данному УП предполагают занятия по оркестру народных инструментов и (или) камерному оркестру. В случае необходимости учебные оркестровые коллективы доукомплектовываются приглашенными исполнителями до 25 процентов от необходимого состава оркестра.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по УП обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По УП объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Специальность»: 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль»: по 1 часу в неделю; «Фортепиано»: 2-3 классы – по 0,5 часа в неделю; 4-6 классы – по 1 часу в неделю; 7-8 классы – по 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс»: по 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио»: по 1 часу в неделю; «Слушание музыки»: по 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»: по 1 часу в неделю; «Оркестровый класс»: по 1 часу в неделю.
-