

СОГЛАСОВАНЫ:  
Начальник управления культуры  
администрации города Кирова

И.П. Строй



УТВЕРЖДЕНЫ:

И. о. директора  
МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова

Л.Б. Шарипова

Приказ № 57-ОД от 05.06.2024



**Учебные планы**  
**муниципального бюджетного**  
**учреждения дополнительного образования**  
**«Детская музыкальная школа №4»**  
**города Кирова**  
**на 2024-2025 учебный год**

## Содержание

<b>I. Графики образовательного процесса.....</b>	<b>3</b>
1. График срок обучения 8 лет.....	4
2. График срок обучения 4 года.....	5
<b>II. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства:</b>	
1. Пояснительная записка.....	6
2. «Фортепиано» – срок обучения 8 лет.....	7
3. «Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет.....	11
4. «Хоровое пение» № 1- срок обучения 8 лет.....	15
5. «Хоровое пение» № 2- срок обучения 8 лет.....	18
6. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет.....	21
7. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет.....	25
<b>III. Учебные планы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:</b>	
1. Пояснительная записка.....	29
2. «Отделение общего эстетического образования» .....	30
3. В области музыкального искусства «Сольное пение» - срок обучения 4 года.....	32

## **I. Графики образовательного процесса:**

1. График срок обучения 8 лет;
2. График срок обучения 4 года.



# График образовательного процесса

Срок обучения – 4 года



Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства:  
- «Сольное пение»;  
- «Отделение общего эстетического образования»

## 1. График учебного процесса

Классы	1. График учебного процесса												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																									
	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август				
1	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.01	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	30.06-6.07	7-13	14-20	21-27	28.07-3.08	4-10	11-17	18-24	25-31	35	17	52
2	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.01	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	30.06-6.07	7-13	14-20	21-27	28.07-3.08	4-10	11-17	18-24	25-31	35	17	52
3	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.01	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	30.06-6.07	7-13	14-20	21-27	28.07-3.08	4-10	11-17	18-24	25-31	35	17	52
4	2-8	9-15	16-22	23-29	30.12-5.01	6-12	13-19	20-26	27.01-2.01	3-9	10-16	17-23	24.02-2.03	3-9	10-16	17-23	24-30	31.03-6.04	7-13	14-20	21-27	28.04-4.05	5-11	12-18	19-25	26-31	30.06-6.07	7-13	14-20	21-27	28.07-3.08	4-10	11-17	18-24	25-31	35	17	52
												ИТОГО												140				68				208						

Обозначения: Аудиторные занятия

Каникулы



## **II. Пояснительная записка**

**к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты».**

Учебные планы к данным программам составлены МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова на основе примерных учебных планов к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты» (Приказы №№ 162-165 от 12.03.2012г., Приказ № 1685 от 10.10.2018) с учетом финансовых, кадровых, материально-технических, методических, творческих возможностей учреждения.

При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций предлагается к изучению в соответствии с рекомендованными объемами. В вариативную часть внесены учебные дисциплины: «Ритмика», «Музыкальная информатика»/«Музицирование», «Ансамбль», «Дополнительный инструмент», «Оркестровый класс», «Постановка голоса», «Сольное пение».

В пояснении и примечании к учебному плану каждой программы по видам музыкального искусства конкретизируется: объемы часов для концертмейстера, перечень учебных предметов вариативной части, формы контроля, виды учебных занятий и численность групп, а также объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей с учетом параллельного освоения детьми основного общего образования. Продолжительность урока (академического часа) 45 минут, для учащихся 1 класса при восьмилетнем сроке обучения – 35 минут.

В 2022-2023 учебном году начинает реализацию учебный план № 2 дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Осуществлен набор в 1 класс, а также осуществлен перевод учащихся с дополнительной общеразвивающей программы «Сольное пение» возраста поступления в школу 7-9 лет во 2, 3, 4 классы.



ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1	1													
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9-13,15	14		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>																							
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5				1776,5	5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8/7
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																							
<b>В.00.</b>	Вариативная часть <sup>5)</sup>	197	66	131				131	10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	20	20	20	20	20	20	20	18/15,5
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-	65	4	1	1	65	1	1													
В.02.УП.02	Музыкальная информатика/музцифрование	132	66	x	14			x															
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b> <sup>7)</sup>		4038,5	2131	1907,5				1907,5	6	6,5	7	7,5	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	8/7
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b> <sup>7)</sup>		4038,5	2131	1907,5				1907,5	11	11,5	15	16,5	18,5	22	22	22	22	22	22	22	22	22	18/15,5
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					37	9																	
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>158</b>	<b>-</b>	<b>158</b>				<b>158</b>															
К.03.01.	Специальность			62				62	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				20		2	2	2	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10				10															
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс			6				6															
К.03.05.	Сводный хор			60				60	4	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																					2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																					
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																					
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																					
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

**Годовой объем в неделях**

1. В общей трудоемкости ОП МБУДО «Детская музыкальная школа №4» города Кирова предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные учебные



дисциплины. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части -100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности учреждения в реализации предлагаемых образовательных услуг.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указаны учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеется в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия будет установлено приказом директора учреждения в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-3 классов; хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме 50% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Музыкальная информатика»/ «Музцифрование» - 1 час в неделю.

---





1. В общей трудоемкости ОП МБУДО «Детская музыкальная школа №4» города Кирова предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышперечисленные учебные дисциплины. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя составляет до 40 процентов от объема предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности учреждения в реализации предлагаемых образовательных услуг.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 40-60% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий. В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

---

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН №1

по дополнительной профессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю:

И.о. директора МБУДО «ДМШ № 4»

г. Кирова

Шарипова Л.Б.

Приказ № 57-ОД от 05.06.2024

М.П.



Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4298<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2075</b>	<b>2059-2223</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>									
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		x	25	14-16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3909	1976	1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				44	3											
В.00. Вариативная часть <sup>5)</sup>	263	99	164													
В.01.УП.01 Ритмика <sup>4)</sup>	65	-	65	4	1	1										
В.02.УП.02 Постановка голоса <sup>4)</sup>	198	99	99	12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2097			7	7,5	7	7	7	8	8	8	9/9,5	10	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>	4172	2075	2097			11,5	13	14	14,5	16,5	17,5	17,5	18,5/20	20	20,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				50	3											
<b>К.03.00. Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>			Годовая нагрузка в часах										
К.03.01. Сводный хор			94			10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02. Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03. Фортепиано																
К.03.04. Основы дирижирования																
<b>А.04.00. Аттестация</b>						Годовой объем в неделях										
ПА.04.01. Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02. Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01. Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02. Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03. Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>	<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП МБУДО «Детская музыкальная школа №4» города Кирова предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные учебные дисциплины. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторных занятиях вариативной части. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности учреждения в реализации предлагаемых образовательных услуг.



2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени; по учебным предметам и консультациям «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – 100% аудиторного времени.
5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ОУ. Консультации проводятся распродоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распродоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Постановка голоса» - 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН № 2

по дополнительной профессиональной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю:

И.о.директора МБУДО «ДМШ № 4»

г. Кирова Шарипова Л.Б.

Приказ № 57-ОД от 05.06.2024

М.П.



Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Срок обучения 8 лет									
								3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-4940,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2239</b>	<b>2059-2701,5</b>				<b>Количество недель аудиторных занятий</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>													
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50	x		25	14-16								0/0,5	0,5	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461			378,5	2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98	6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5	10-16					1	1	1	1	1	1,5

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:																			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933															
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					44	3													
<b>В.00.</b>	Вариативная часть <sup>5)</sup>	<b>905,5</b>	<b>263</b>	<b>642,5</b>															
В.01.УП.01	Постановка концертных номеров <sup>4)</sup>	263	-	263	4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение <sup>4)</sup>	642,5	263		12,14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2575,5</b>			<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b> <sup>6)</sup>		<b>4814,5</b>	<b>2239</b>	<b>2575,5</b>			<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22,5</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>50</b>	<b>3</b>													
<b>К.03.00.</b>	Консультация <sup>7)</sup>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>															
К.03.01.	Сводный хор						10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио			94															
К.03.03.	Фортепиано			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.04.	Основы дирижирования																		
<b>А.04.00.</b>	Аттестация																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1																	
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Головой объем в неделях**

1. В общей трудоемкости ОП МБУДО «Детская музыкальная школа №4» города Кирова предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультации остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные учебные дисциплины. Объем времени вариативной части, предусмотренный с присутствием преподавателя составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учреждения в реализации предлагаемых образовательных услуг.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многогочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательно учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свідетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме 100% аудиторного времени по данному учебному предмету.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям – 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Сольное пение» в 1 классе 100%, во 2-8 классах 75% аудиторного времени.

5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам: «Постановка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуально-групповые занятия.

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-6-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Сольное пение» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю

И.о. директора МБУ ДО «ДМШ № 4»

г. Кирова

Щарипова Л.Б.

Приказ № 57-ОД от 05.06.2024

М.П.



Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (в часах)	Самостоятельная работа (в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>	Распределение по годам обучения									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		Количество недель аудиторных занятий									
								1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-4344<sup>1)</sup></b>	<b>1778-2058,5</b>	<b>1775-2285,5</b>				<b>32 33 33 33 33 33 33 33 33 33</b>									
	<b>ПО.01.</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>				<b>Недельная нагрузка в часах</b>									
	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14			1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,	346,5	165		181,5		9,11,	14				1	1	1	1	1	1,5

отечественная)							13, 15											
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>																		
						1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>																		
					1778	1579				9	9,5	9,5	14	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>																		
			3357				31	10										
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>				<b>280,5</b>	<b>510,5</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	65	-			65	4			1	1							
В.03.УП.02	Дополнительный инструмент <sup>6)</sup>	231	115,5				115,5	12-16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.04.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	495	165			330	12,14,16						2	2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>						<b>2089,5</b>				<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>						<b>2089,5</b>				<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>20,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>43</b>	<b>10</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>				<b>-</b>	<b>196</b>							<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.03.01.	Специальность						62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20					2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль					24									6	6	6	6
К.03.05.	Сводный хор					20				4	8	8						
К.03.06.	Оркестр					60							12	12	12	12	12	12
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>										1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. В общей трудоемкости ОП МБУДО «Детская музыкальная школа №4» города Кирова предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные учебные

дисциплины. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части - 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались возможности учреждения в реализации предлагаемых образовательных услуг.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15»). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательно учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Специальность» для обучающихся на домре и балалайке в объеме от 40 до 60%, «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – 100% аудиторного времени, по предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» - до 100% аудиторного времени; предмету и консультациям «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий. В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотренным ОУ. Консультации проводятся рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1 классов; хор из обучающихся 2-3 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.

3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»), а также, при наличии, в случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент: фортепиано/другой инструмент» – 0,5 часа в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

---





ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	9,11, 13,15	14													
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>			<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>			<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>					<b>31</b>	<b>10</b>													
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>593</b>	<b>198</b>	<b>395</b>															
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	32	-	32	2	1													
В.02.УП.02	Дополнительный инструмент	33	-		33			0,5	0,5										
В.03.УП.03	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	396	132	264	12-16		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
В.03.УП.04	Ансамбль <sup>4)</sup>	132	66	66				1	1										
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>1974</b>			<b>6</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3950</b>	<b>1976</b>	<b>1974</b>			<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>					<b>43</b>	<b>10</b>													
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>															
К.03.01.	Специальность				62	6	6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10															
К.03.04.	Ансамбль			36															
К.03.05.	Сводный хор			20															
К.03.06.	Оркестр			48															
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>																		
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																	2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Годовой объем в неделях

Годовой объем в часах

1. В общей трудоемкости ОП МБУДО «Детская музыкальная школа №4» города Кирова предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть включает вышеперечисленные учебные дисциплины. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать возможности учреждения в реализации предлагаемых образовательных услуг.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многогодичия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме 40-60% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100 % от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-

### **III. Пояснительная записка**

#### **к учебным планам дополнительных общеразвивающих программ в области искусств**

Учебные планы к данным программам составлены МБУДО «ДМШ № 4» г. Кирова на основе рекомендаций и примерных учебных планов к дополнительным общеразвивающим программам в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19.11.2013г. №191-01-39/06-ГИ), запросов родителей (законных представителей) детей Ленинского района города Кирова, а также финансовых, кадровых, материально-технических, методических, творческих возможностей учреждения.

Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

-лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

Все предметы учебных планов необходимо считать обязательными.

В примечании конкретизируются: перечень предмета по выбору, количественный состав групп, концертмейстерские часы, часы для сводных занятий.

Продолжительность урока– 0,5 академического часа и 45 минут.

Возраст поступающих 7-11 лет.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

С 2019-2020 учебного года реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Отделение общего эстетического образования» для обучающихся в возрасте 7-9 лет, 10-12 лет.

С 2019-2020 учебного года осуществляется набор на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Сольное пение» для обучающихся в возрасте 10-13 лет. Учащиеся 2-4 класса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сольное пение» возраста поступления в школу 7-9 лет в 2022-2023 учебном году переведены на учебный план № 2 дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение». С 2023-2024 учебного года набор на общеразвивающие программы не осуществляется.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Отделение общего эстетического образования»**  
**Возраст поступающих 10-12 лет.**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Театральное искусство	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.2	Изобразительное искусство	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.3	Коллективное музицирование (хор)	1	1			I, II
1.4	Слушание музыки			1	1	III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Музыкальный инструмент/сольное пение	1	1	1	1	I, II, III, IV
	<b>всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечания:

1. Примерный перечень учебного предмета по выбору «Музыкальный инструмент»: фортепиано, баян, аккордеон, гитара, домра, синтезатор, сольное пение.
2. Количественный состав групп по предметам: «Театральное искусство», «Изобразительное искусство», «Слушание музыки» - от 4 человек, по хору – от 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, сольное пение) из расчета 100 % времени, отведенного на каждый конкретный предмет.
4. Продолжительность урока (академического часа) – 45 минут. За основание учебного плана взяты рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 21.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств (Москва, 2003).

5. Промежуточная аттестация проводится во 2 полугодии 1,2,3 классов по каждому учебному предмету, во 2 полугодии 4 класса по предметам «Слушание музыки», «Музыкальный инструмент»/«Сольное пение» в форме зачета (контрольного урока). Итоговая аттестация в 4 классе проводится по предметам «Театральное искусство» и «Изобразительное искусство» в форме экзамена.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области музыкального искусства «Сольное пение»**  
**Возраст поступающих 10-13 лет.**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.2	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.3	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1	Музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	I, II, III, IV
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Примечание:

1. Музыкальный инструмент: фортепиано, синтезатор.
2. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио» - от 4 человек, «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы: 33,3 % времени на индивидуальные занятия по «Сольному пению», 100% времени по предмету «Вокальный ансамбль».
4. Также необходимо предусмотреть педагогические часы в объеме 50% времени по предмету «Вокальный ансамбль» для хореографа.
5. Продолжительность урока (академического часа) – 45 минут.
6. За основание учебного плана взяты примерные учебные планы для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства (Письмо Минкультуры России от 19.11.2013г. № 191-01-39/06-ГИ), примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств (Москва, 2005).
7. Промежуточная аттестация проводится во 2 полугодии 1,2,3 классов по каждому учебному предмету, во 2 полугодии 4 класса по предметам «Подготовка концертных номеров», «Занимательное сольфеджио», «Музыкальный инструмент» в форме зачета (контрольного урока). Итоговая аттестация в 4 классе проводится по предметам «Сольное пение» и «Вокальный ансамбль» в форме экзамена.