**Информация о преподавателях МБУДО «ДМШ №4» г. Кирова на 01.09.2023 год**

| **№** | **ФИО** | **Занимаемая должность** | **Уровень образования** | **Квалификация** | **Наименование направления подготовки и (или) специальности** | **Ученая степень (при наличии)** | **Ученое звание (при наличии)** | **Повышение квалификации и (или) профессиональная переподготовка** | **Общий стаж работы** | **Стаж работы по специальности** | **Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Архипова Анастасия Владимировна | преподаватель | Студентка 4 курса ККМИ им. И.В.Казенина | Артист, преподаватель, концертмейстер | Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | - | - | - | 1 год | 1 год | Специальность (баян) |
|  | Березина Марина Николаевна | преподаватель | высшее | Дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель | Дирижирование | - | - | 2022, повышение квалификации по программе «Культурно-исторический контекст развития музыки XX-XXI веков» | 12 лет | 12 лет | Сольфеджио  Слушание музыки  Фортепиано  Музыкальный инструмент (фортепиано)  Постановка голоса  Концертмейстерский класс |
|  | Ваганова Екатерина Юрьевна | концертмейстер | высшее | Учитель музыки | Музыкальное образование | - | - | 2020, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» | 21 год | 21 год | Концертмейстер |
|  | Галеева Людмила Валентиновна | преподаватель | Среднее профессиональное | Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель по классу баяна. | Народные инструменты | - | - | 2022, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Актуальные вопросы в практике преподавания на баяне, аккордеоне» | 43 года | 43 года | Специальность (баян, аккордеон, гитара)  Ансамбль  Оркестр |
|  | Галиева Карина Станиславовна | концертмейстер | Студентка 3 курса ККМИ им. И.В.Казенина | Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | Инструментальное исполнительство | - | - | - | 6 месяцев | 6 месяцев | Концертмейстер |
|  | Городилова Елена Петровна | концертмейстер | Высшее  Среднее профессиональное | Филолог, преподаватель французского языка  Преподаватель ДМШ, концертмейстер | Французский язык и литература  Фортепиано | - | - | - | 36 лет | 36 лет | Концертмейстер |
|  | Дрождинина Ирина Юрьевна | преподаватель | Среднее профессиональное | Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель | Народное художественное творчество | - | - | - | - | - | Театральное искусство |
|  | Ермакова Галина Ивановна | преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | Фортепиано | - | - | 2016, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование профессиональной компетентности преподавателей фортепиано» | 47 лет | 47 лет | Фортепиано  Музыкальный инструмент (фортепиано) |
|  | Завалина Ольга Владимировна | преподаватель | Высшее | Дирижер академического хора, хормейстер, преподаватель | Дирижирование | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хоровых дисциплин» | 22 года | 22 года | Хор  Постановка голоса  Основы дирижирования  Фортепиано |
|  | Залучёнова Наталья Николаевна | преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Учитель истории и обществоведения средней школы  Преподаватель ДМШ, концертмейстер | История  Фортепиано | - | Заслуженный работник культуры РФ | 2019, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» | 50 лет | 50 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано  Музыкальный инструмент (фортепиано) |
|  | Зверев Александр Владимирович | преподаватель | Высшее | Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель. | Музыкальное искусство эстрады | - | - | 2022, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе гитары» | 8 лет | 8 лет | Специальность (гитара)  Ансамбль |
|  | Зельман Даниил Вячеславович | преподаватель | Среднее профессиональное | Артист, преподаватель, концертмейстер | Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра) | - | - |  | 1 год | 1 год | Специальность (баян) |
|  | Зырянова Марина Ивановна | Преподаватель,  концертмейстер | Среднее профессиональное | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | Фортепиано | - | - | 2020, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» | 40 лет | 40 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано  Концертмейстер |
|  | Зязева Юлия Денисовна | преподаватель | Среднее профессиональное | Артист, преподаватель, концертмейстер | Инструментальное исполнительство | - | - | - | 2 года | 2 года | Домра |
|  | Карпиков Илья Андреевич | Преподаватель, концертмейстер | Высшее | Композитор, преподаватель | Композиция | - | - | 2020, повышение квалификации по дополнительным профессиональным программам «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по темам «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано», «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» | 14 лет | 14 лет | Музыкальная литература  Фортепиано  Музыкальная информатика |
|  | Карпикова Анна Сергеевна | Преподаватель | Высшее | Музыковед, преподаватель | Музыковедение | - | - | 2019, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Основные аспекты преподавания музыкально-теоретических дисциплин» | 10 лет | 10 лет | Сольфеджио  Слушание музыки |
|  | Клестова Татьяна Вячеславовна | Директор, преподаватель | Высшее  Средне профессиональное | Учитель истории и социально-политических дисциплин  Преподаватель, концертмейстер | История  Фортепиано | - | - | 2022, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Правовые и организационные механизмы повышения эффективности управления организацией» | 28 лет | 28 лет | Фортепиано |
|  | Козулина Тамара Ивановна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано | Теория музыки | - | - | 2018, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин» | 47 лет | 47 лет | Сольфеджио  Музыкальная литература |
|  | Колобова Вера Дмитриевна | Преподаватель, методист | Высшее  Среднее профессиональное | Химик, преподаватель химии  Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива | Фундаментальная и прикладная химия  Музыкальное искусство эстрады | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» | 4 года | 4 года | Фортепиано |
|  | Коротаева Ольга Александровна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель | Народные инструменты (гитара) | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи» | 25 лет | 24 года | Специальность (гитара)  Ансамбль |
|  | Костерина Яна Сергеевна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Артист, преподаватель | Инструментальное исполнительство; инструменты народного оркестра (домра) | - | - | 2017, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Педагогические технологии преподавания игры на домре» | 7 лет | 7 лет | Специальность (домра)  Ансамбль  Музыкальный инструмент (домра) |
|  | Кудрявцева Мария Ивановна | Концертмейстер преподаватель | Высшее | Учитель музыки | Музыкальное образование | - | - | 2019, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Исполнительское мастерство современного концертмейстера» | 25 лет | 25 лет | Специальность (фортепиано)  Фортепиано  Ансамбль  Концертмейстер |
|  | Логинова Маргарита Константиновна | Концертмейстер преподаватель | Среднее профессиональное | Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте, концертмейстер | Инструментальное исполнительство | - | - | 2019, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» | 10 лет | 10 лет | Специальность (фортепиано)  Фортепиано  Концертмейстер |
|  | Лубягина Галина Нефедовна | преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Учитель русского языка и литературы  Дирижер хора, учитель музыки и пения в общеобразовательной школе, преподаватель в ДМШ | Русский язык и литература  Хоровое дирижирование | - | - | 2017, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» | 46 лет | 22 года | Сольное пение (эстрадное)  Ансамбль |
|  | Лычакова Кристина Эдуардовна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте | Инструментальное исполнительство | - | - | 2019, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Методика преподавания и практика исполнительства в классе струнно-смычковых инструментов» |  |  |  |
|  | Медведева Елена Васильевна | Преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Учитель истории и обществоведения средней школы  Преподаватель ДМШ, концертмейстер | История  Фортепиано | - | - | 2020, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» | 50 лет | 50 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано |
|  | Милова Анастасия Алексеевна | Преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Бакалавр  Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте | Лингвистика  Инструментальное исполнительство | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные методы решения профессиональных задач в области музыкальной педагогики и исполнительства на флейте» | 10 лет | 10 лет | Специальность (флейта)  Ансамбль |
|  | Митякова Татьяна Геннадьевна | преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Учитель культурологии  Артист, преподаватель | Культурология  Струнные инструменты (скрипка) | - | - | - | 31 год | 31 год | Скрипка |
|  | Молчанова Марина Юрьевна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | Фортепиано | - | - | 2018, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Педагогические технологии и их реализация в процессе обучения в классе фортепиано» | 51 год | 51 год | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано |
|  | Мухлынина Анна Владимировна | Преподаватель | Высшее | Преподаватель дошкольной педагогики и психологии, организатор-методист дошкольного образования | Дошкольная педагогика и психология, педагогика и методика дошкольного образования | - | - | - | 20 лет | 20 лет | Рисование |
|  | Нецветаева Екатерина Сергеевна | Преподаватель | Студентка 4 курса НОУ ВПО «Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов» | Руководитель-педагог хореографического любительского коллектива | Народная художественная культура | - | - | - | - | - | Постановка концертных номеров |
|  | Нечаева Татьяна Степановна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель ДМШ, концертмейстер | Фортепиано | - | - |  | 49 лет | 49 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано |
|  | Новоселова Ксения Сергеевна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель, артист | Инструментальное исполнительство  Оркестровые духовые и ударные инструменты | - | - | - | 1 год 8 месяцев | 1 год 8 месяцев | Специальность (флейта) |
|  | Пестриков Павел Андреевич | преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности | Теория музыки | - | - | - | - | - | Сольфеджио  Слушание музыки  Музыкальная литература |
|  | Попова Екатерина Александровна | Преподаватель, концертмейстер | Высшее | Артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель | Инструментальное творчество (фортепиано) | - | - | 2022, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» | 27 лет | 27 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано  Концертмейстер |
|  | Примакова Надежда Алексеевна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель ДМШ, артист оркестра | Скрипка | - | - | 2016, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе преподавателей отделений струнно-смычковых инструментов «Современные технологии преподавания. Теория и практика» | 45 года | 45 года | Специальность (скрипка)  Концертмейстерский класс |
|  | Пшеничных Татьяна Владимировна | Преподаватель | Среднее профессиональное  Высшее | Преподаватель, артист оркестра  Менеджер социально-культурной деятельности | Струнные инструменты (скрипка)  Социально-культурная деятельность | - | - | 2022, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Методика и технология обучения исполнительства на оркестровых струнных инструментах» | 35 лет | 35 лет | Специальность (скрипка) |
|  | Россохина Ольга Валентиновна | Преподаватель, концертмейстер | Высшее | Учитель музыки | Музыка | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» | 36 лет | 36 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано  Музыкальный инструмент (фортепиано)  Концертмейстер |
|  | Русских Ираида Михайловна | Преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Учитель культурологии  Преподаватель ДМШ по сольфеджио, музыкальной литературе и общему фортепиано | Культурология  Теория музыки | - | - | 2016, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе преподавателей теоретических дисциплин «Современные технологии преподавания. Теория и практика» | 45 лет | 45 лет | Сольфеджио  Музыкальная литература |
|  | Русских Надежда Александровна | Преподаватель | Высшее | Магистр  Дирижёр хора, хормейстер, артист хора, преподаватель | Педагогическое образование  Дирижирование | - | - | - | 5 лет | 5 лет | Хор  Фортепиано  Постановка голоса |
|  | Савиных Юлия Сергеевна | Преподаватель | Высшее | Дирижер хора, Хормейстер, артист хора, преподаватель. | Дирижирование | - | - | 2023, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Комплексный подход в воспитании профессиональных вокалистов» | 4 года | 4 года | Сольное пение (академическое)  Ансамбль |
|  | Самойловских Павел Николаевич | Преподаватель | Высшее | Музыковед, преподаватель, лектор | Музыкальное и музыкально-прикладное искусство | - | - | 2023, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Культурно-исторический контекст развития музыки ХХ-ХХI века» | 7 лет | 7 лет | Сольфеджио  Слушание музыки  Музыкальная литература |
|  | Смольников Константин Васильевич | Преподаватель | Среднее профессиональное | Артист, руководитель самодеятельного коллектива | Саксофон | - | - | 2020, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Методические аспекты преподавания игры на духовых и ударных инструментах» | 26 лет | 6 лет | Специальность (саксофон, кларнет) |
|  | Сорокина Ирина Викторовна | Преподаватель, концертмейстер | Высшее | Учитель музыки | Музыкальное образование | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» | 27 лет | 26 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано  Концертмейстер |
|  | Старостина Надежда Геннадьевна | Преподаватель | Среднее профессиональное  Высшее | Преподаватель ДМШ по классу виолончели, артист оркестра  Экономист | Струнные инструменты  Экономика и планирование материально-технического снабжения | - | - | 2018, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса» | 45 лет | 43 года | Специальность (виолончель)  Ансамбль |
|  | Стижевская Маргарита Ивановна | Преподаватель | Высшее | Культуролог, историк русской музыкальной культуры, преподаватель музыкальных дисциплин | Культурология | - | - | 2020, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Традиционные и инновационные методы обучения в классе фортепиано» | 29 лет | 29 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано |
|  | Тарасова Елена Александровна | Преподаватель, концертмейстер | Высшее | Учитель музыки | Музыкальное образование | - | - | 2023, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Актуальные методики обучения эстрадных вокалистов» | 24 года | 24 года | Занимательное сольфеджио  Сольное пение (эстрадное, академическое)  Ансамбль |
|  | Тимкина Ирина Петровна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Преподаватель черчения и рисования | Преподавание черчения и рисования | - | - | - | 34 года | 33 года | Изобразительное искусство |
|  | Торопова Татьяна Алексеевна | Преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Учитель культурологии  Дирижер хора, учитель музыкального пения. | Культурология  Хоровое дирижирование | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование современных компетенций преподавателя хоровых дисциплин» | 38 лет | 38 лет | Хор  Слушание музыки  Фортепиано  Постановка голоса  Основы дирижирования |
|  | Тутынин Дмитрий Иванович | Преподаватель | Среднее профессиональное | Артист, преподаватель | Инструментальное исполнительство  (Оркестровые духовые и ударные инструменты) | - | - | - | 3 года | 3 года | Специальность (саксофон) |
|  | Фалалеева Ольга Петровна | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе | Высшее  Среднее профессиональное | Менеджер социаль-культурной деятельности  Преподаватель музыкально-теоретических дисциплин | Социально-культурная деятельность  Теория музыки | - | - | 2023, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии управления образовательной организацией дополнительного образования» | 20 лет | 20 лет | Сольфеджио  Музыкальная литература |
|  | Фоминых Наталья Евгеньевна | преподаватель | Высшее | Учитель музыки | Музыка | - | - | - | 35 лет | 35 лет | Фортепиано |
|  | Шихарева Валентина Александровна | Преподаватель | Высшее | Концертный исполнитель, преподаватель, дирижер оркестра народных инструментов | Балалайка | - | - | - | 46 лет | 46 лет | Специальность (балалайка) |
|  | Шишкина Надежда Витальевна | Преподаватель, концертмейстер | Высшее  Среднее профессиональное | Психолог, преподаватель.  Преподаватель, концертмейстер | Психология  Фортепиано | - | - | 2021, повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Концертмейстерское мастерство как направление музыкального искусства» | 29 лет | 29 лет | Специальность (фортепиано)  Ансамбль  Фортепиано  Концертмейстер |
|  | Шмелева Ольга Александровна | Преподаватель | Высшее  Среднее профессиональное | Бакалавр  Руководитель творческого коллектива, преподаватель | Народная художественная культура  Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество | - | - | - | 14 лет | 14 лет | Ритмика |
|  | Юферева Елена Владимировна | Преподаватель | Среднее профессиональное | Дирижер, хормейстер, преподаватель сольфеджио в музыкальной школе | Хоровое дирижирование | - | Заслуженный работник культуры РФ | 2021,повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе «Современные технологии преподавания. Теория и практика» по теме «Совершенствование современных компетенций преподавателя хоровых дисциплин» | 43 год | 39 лет | Хор  Фортепиано  Постановка голоса  Основы дирижирования |
|  | Ямшанова Лариса Викторовна | Преподаватель, концертмейстер | Высшее | Художественный руководитель вокально-хорового коллектива, преподаватель | Народное художественное творчество |  |  | 20,повышение квалификации по дополнительным профессиональной программе «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» | 35 года | 32 год | Фортепиано  Концертмейстер |